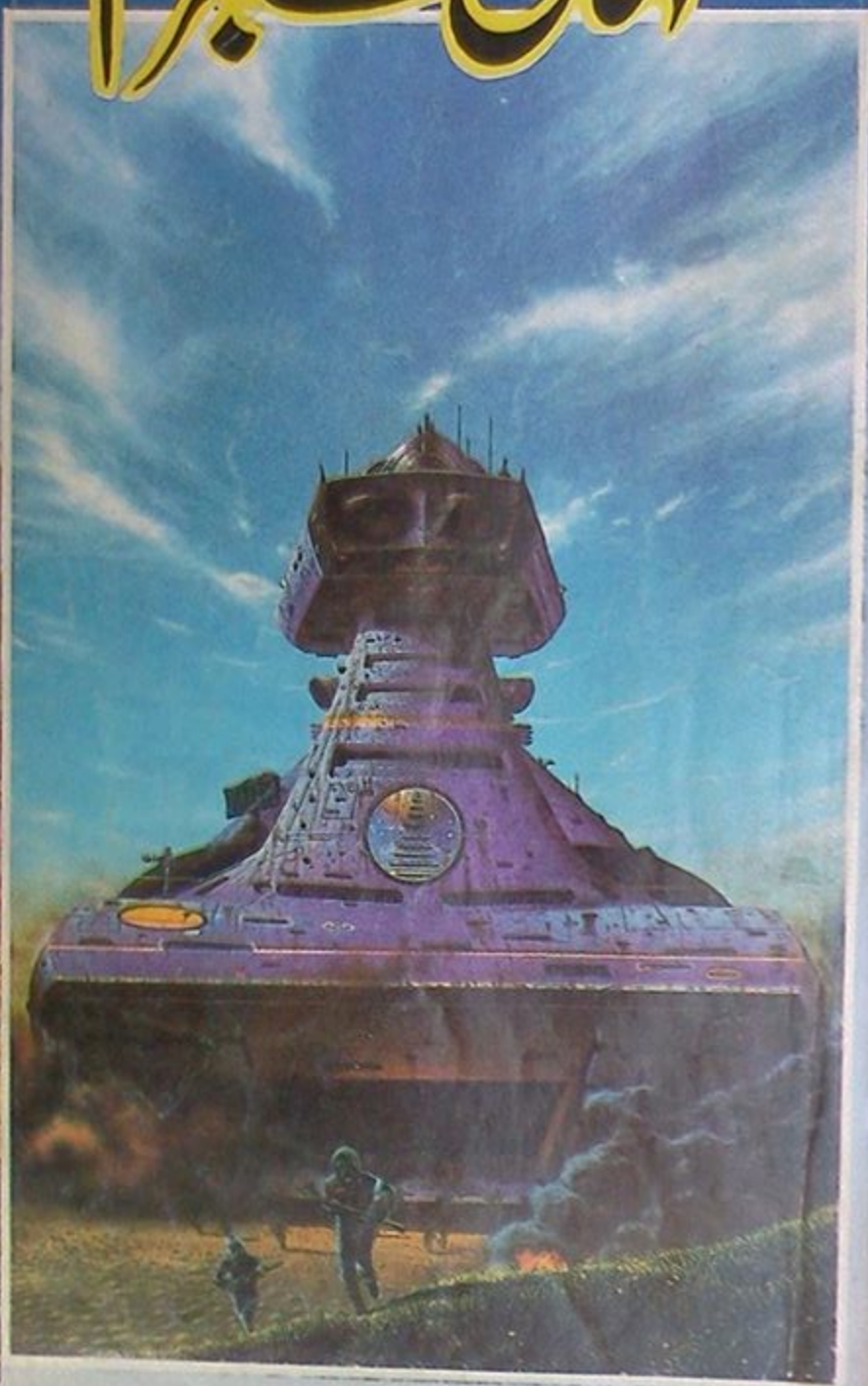


کسانی کے مجرم

اشتیاق احمد



Arif



ملفوظات
مجلس اعلیٰ کوئٹہ



محمود، فاروق، فرزانه

اور — انسپٹر جمشید سیریز ۱۵

ناول نمبر ۵۴۴

کسانی کے مجرم

استیاق احمد

جلد شریف

حضرت عبداللہ بن مغفل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے منع کیا خذف سے (یعنی چھوٹی کنکریاں مارنے سے) اور فرمایا، اس سے نہ شکار مرتا ہے، نہ دشمن زیر ہوتا ہے؛ البتہ آنکھ بھوٹ جاتی ہے اور دانت ٹوٹ جاتا ہے۔
سنن ابن ماجہ شریف، جلد سوم

صفحہ نمبر ۳۱، حدیث نمبر ۱۱۰

(جیسے اکثر لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ کھیل کے طور پر آنکلیوں سے یا غلیل وغیرہ سے کنکریاں مارا کرتے ہیں، اس سے منع کیا، کیونکہ یہ بے فائدہ وقت ضائع کرنا ہے اور اس میں ضرر کا احتمال ہے کہ کسی کی آنکھ یا دانت میں بگ جائے اور آنکھ بھوٹ جائے یا دانت ٹوٹ جائے)

جلد حقوق بحوث پبلشرز محفوظ ہے

نام ناول ————— کہانی کے مجرم
طابع ————— اشتیاق احمد
کتابت ————— سعید نامدار
سرودق ————— طاہر ایس ملک
قانونی مشیر ————— شمیم احمد ایڈووکیٹ
مطبع ————— عظیم علیم پرنٹرز
قیمت ————— دس روپے



دوباتیں

السلام علیکم !

دوباتیں میں آپ اس بار روزنامہ نوائے وقت
میں شائع ہونے والا محترم عطار الحق قاسمی کا کالم
روزِ دیوار سے ”پڑھ لیں :

”میں گھنٹے کے فضائے سفر کے بعد آج بلکہ چند گھنٹے
پہلے واپس پاکستان پہنچا ہوں۔ میں نے گذشتہ تیس
ہفتے برطانیہ اور ناروے کے مختلف شہروں میں گزارے
ہیں اور اپنا پروگرام مختصر کر کے وطن لوٹا ہوں۔ اللہ
میں بھٹو کے دورِ اضیاءِ دیارِ غیر میں بھانپ جانتے
کہ خبریں اور تبصرے پڑھنے اور سننے کو ملے، مگر یہ
سب اصدورے تھے؛ چنانچہ وطن عزیز کے موجودہ صورتحال
سے بوری طرح آگاہ نہیں ہوں۔ وطن سے دور
وطن کے بارے میں جو خبریں ملتی رہیں، وہ سب
کہ سب افسوس ناک تھیں۔ ایک خبر یہ ملی کہ

نواز شریف نے بحران کے حل کے لیے وزارتِ عظمیٰ
سے استعفیاء دے دیا ہے۔ ایوانِ صدر کے پیدا کردہ
اس بحران سے اضیاءِ عوام کا کوئی تعلق نہیں تھا
جنہوں نے اپنے دلوں سے نواز شریف کو منتخب
کیا تھا؛ چنانچہ یورپ میں مقیم پاکستانی جو ایک بہتر
جمہوری نظام میں رہ رہے ہیں، اس خبر پر بہت
حیران ہوئے، حتیٰ کہ پبلز پارٹی کے حامیوں نے
بھی اس جمہوری المیے پر دکھ کا اظہار کیا۔

پھر ایک خبر یہ ملی کہ جناب معین قریشی کو
نگرانِ وزیرِ اعظم مقرر کیا گیا ہے اور اضیاء کے جو کوائف
اخبار میں شائع ہوئے، اس کے مطابق وہ امریکہ شہر
ہیں اور گذشتہ پینتیس برس سے امریکہ میں رہ رہے ہیں،
اضیاء کے اہلیہ جرمز ہیں اور ایک بیٹے کسی غیر مسلم
سے بیاہیں ہوئے ہیں۔ خبر کے حوالے سے یہ مجھ پر چلا
کہ جناب معین قریشی دل لڈ بنگ کے ساتھ منسلک رہے ہیں
اور جرمز عہدِ دل پر رہے ہیں، اضیاء پر پانچ منٹ سے
قبل امریکہ حکومت کے منظور سے حاصل کرنا پڑتا ہے؛
چنانچہ اضیاء عہدوں پر کام کرنے والوں کو دنیا بھر میں
واشنگٹن کا آدمی سمجھا جاتا ہے۔

خبر میں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ ایضاً کا نام تجویز کرنے والوں میں مشہور قادیانی ایم ایم احمد کا نام سرفہرست تھا۔ اس خبر نے پاکستانیوں کے دلوں کو چلنے کر دیا اور یہ بات روزِ روشنی کے طرح واضح ہو گئی کہ نواز شریف کے حکومتِ امریکہ کے نظروں میں کانٹے کے طرح چمکتے تھے۔ نیورلڈ آرڈر میں ایک خوشحال اور مستحکم پاکستان کے کوئی گنجائش نہیں تھی؛ چنانچہ اس نے اپنے مہر کے ذریعے ملک میں مصنوعی بحران پیدا کر کے اس وزیرِ اعظم کو چھٹ کر دیے جو تین برسوں سے امریکہ امداد کے معطلی کے باوجود ملک کو معاشی استحکام کے طرے لے جا رہا تھا۔ میں نے غلام اسحق خان کے صدارت کے ابتدائی دنوں میں ایک کالم "سہ آئے اے کا ایجنٹ" کے عنوان سے لکھا تھا، جس میں میں امریکہ سفیر سے کہتا ہوں کہ وہ مجھے پاکستان میں سہ آئے اے کا ایجنٹ مقرر کر دے۔ جس پر وہ کہتا ہے: میرے دوست! جو کام تم نے مجھے آسان سمجھ کر کہا ہے، وہ بہت مشکل ہے، کیونکہ سہ آئے اے کا ایجنٹ ہمیشہ اس ملک کا سربراہ ہوتا ہے۔ اس دفعہ امریکہ نے اپنے پالیسی کے ضمن میں زیادہ تکلف اور لپٹا پوتے سے بھی کام نہیں

لیا؛ چنانچہ اپنے ایجنٹوں کے ذریعے نواز شریف کے چھٹ کرانے کے بعد ڈیم پاکستانی کے بجائے کھلا ایک امریکہ شریف کو پاکستان کا وزیرِ اعظم بنا دیا۔ مجھے حیرت ہے اور شدید دکھ ہے کہ بے نظیر، نواز شریف، فوج اور تمام سیاسی و مذہبی جماعتوں نے اس نام پر اتفاق کیا۔

کیا پندرہ کروڑ کے آبادی میں ایک پاکستانی بھی ایسا نہیں تھا، جسے نواز وزیرِ اعظم بنایا جاسکتا۔ اگر منظور الحق شیخ اور حکیم محمد سعید جیسے دیانت دار لوگ صوبائی ذمے داریوں کے لیے تلاش کیے جاسکتے تھے تو سب سے بڑی مرکزی ذمے داری کے لیے ہمارے درمیان ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا، جس کے دیانت، امانت اور یاقوتہ پر یقین کیا جاسکتا؟ اگر واقعی ایسا ہے تو پھر مجھے بتائیے کہ اس سانحے کے بعد بحیثیت قوم ہمارے زندہ رہنے کا کوئی جواز باقی رہ جاتا ہے؟

دیباغہ غیر میں یہ خبر بھی ملتی رہی کہ غلام اسحق خان صدارت کے ذمے داریوں سے فارغ بھی کر دیے گئے ہیں اور چھٹ پر بھی ہیں اور ایوانِ صدر میں بدستور مقیم بھی ہیں۔ وطن کے حوالے سے بے چیر

رہنے والے پاکستانیوں کو یہ بات بھی سمجھ نہیں آتی تھی کہ بابا کبلہ پوشہ کے اتنے ناز نخرے کیوں برداشتہ کیے جا رہے ہیں؟ پھر یہ خبر یہ بڑھنے کو ملی کہ موصوفہ صدر فقہ محلہ خالصہ کرنے پر بھی آمادہ نہیں ہیں۔ صدر پاکستان جناب ویم سجاد ایک شریف النفس اور وضعدار شخصیت کے مالک ہیں، موجودہ انتظامات کے مطابق انھیں مرفض تیرہ مہینے ایوان صدر میں رہنا ہے اور یہ ان کے لئے کما حقہ ہے، اگر بابا کبلہ پوشہ ان تیرہ مہینوں میں سے چار مہینے ایوان صدر میں براجماف رہے تو جناب ویم سجاد کو آخر کتنے نفلوں کا ثواب ملے گا؟ مجھے چونکہ وطن لوٹے ابھی مرفض چند گھنٹے ہوئے ہیں، اس لیے کچھ بھی معاملے میں میری معلومات آپرٹوڈیٹ نہیں ہیں؛ چنانچہ مجھے علم نہیں کہ میاں نواز شریف کے استغنے، جناب معین قریشی کے بطور وزیر اعظم تقریر اور بابا کبلہ پوشہ کے زیر مرفض سرگرمیوں کے بارے میں عوام کے جذبات کتنے شدید ہیں، کالم نگاروں نے ان موضوعات پر کیا خام فرسائی کی ہے اور رپورٹر حضرات کچھ خبریں کونوعیت کی ہیں، لیکچر میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ موجودہ بحران کے دوران ہمارے

عوام اور ہمارے پریس نے بحیثیت مجموعہ اپنے باشندوں ہونے کا بھرپور ثبوت دیا ہے۔ انھوں نے اگر بابا کبلہ پوشہ کے چہرے سے کبلہ سر کا کر اس کا اصلہ چہرہ دیکھ لیا ہے، تو مجھے یقین ہے کہ اس دوران دنیا بھر کے کبلہ پوشوں کے مرنے "انکلہ سام" اور نیو ورلڈ آرڈر کے داعی امریکہ کے مکروہ غدو خالص بھی ان پروردہ طرح واضح ہو چکے ہوں گے!

منشی

یہ کیا

"مم - مجھے - یہاں - گجراہٹ ہو رہی ہے۔ فاروق نے گجراتی ہوئی، لیکن دبی آواز میں کہا۔
"لیکن مجھے یہاں گجراہٹ نام کی کسی چیز کا دور دور تک احساس نہیں ہو رہا۔ محمود مسکرایا۔
"ارے تو تم اس کو پاس پاس تلاش کر لو نا۔" فرزانہ نے مشورہ دیا۔
"تم دونوں کو مذاق کی سوجھ رہی ہے - حیرت ہے۔" فاروق نے آنکھیں نکالیں۔
"ہاں واقعی بات حیرت کی ہی ہے - مذاق کی تو تمہیں سوجھا کرتی ہے۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔
"جب کہ آج مارے سنجیدگی کے فاروق بے چارے کا برا حال ہے۔" فرزانہ نے مسکرا کر کہا۔
"بات کو سمجھنے کی کوشش کر دو - میری ساتویں جس بار بار

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ:

- یہ وقت نماز کا تو نہیں —
 - آپ کو سکول کا کوئی کام تو نہیں کرنا —
 - کل آپ کا کوئی ٹسٹ یا امتحان تو نہیں —
 - آپ نے کسی کو وقت تو نہیں دے دیا —
 - آپ کے ذمے گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔
- اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک باقی رہے۔
تو ناول لکھ لیں۔ دیکھ لیں۔ پہلے نماز اور دوسرے کاموں سے فارغ ہو لیں، پھر ناول پڑھیں۔ شکریہ!

اشتیاق احمد

مجھے الٹی سٹم دے رہی ہے۔ یہاں سے نکل چلو۔ نکل چلو۔
یہاں... فاروق نے جلد درمیان میں چھوڑ دیا۔
"یہاں کیا؟ دونوں ایک ساتھ بولے۔
"یہاں کیس شروع ہونے والا ہے؟ اس نے یک دم کہا۔
"ارے میاں جاؤ۔ تمہاری آنکھیں بج رہی ہیں۔" فرزانہ
نے شوخ آواز میں کہا۔

"مد ہو گئی۔ کان بجتے بجتے اب اس کی آنکھیں بجنے
لگیں۔ بُری بات ہے فاروق۔" محمود نے گوا نصیحت کی۔
"دماغ تو نہیں چل گیا۔" فاروق نے پھاڑ کھانے والے
انداز میں کہا۔

"آخر پتا بھی تو چلے۔ تمہیں کس چیز سے کیس کا
سرا نکلتا نظر آ رہا ہے۔ ارے بھئی۔ انکل جادو دانی
کا بیٹا پورے بیس سال بعد وطن واپس آ رہا ہے۔
وہ بھی اس حالت میں کہ اس دوران وہ ایک بار بھی
اپنے بیٹے سے نہیں مل سکے۔ گویا وہ جب سے گیا۔
ایک بار بھی ملنے کے لیے نہیں آ سکا اور نہ کرنل صاحب
خود اس سے ملنے کے لیے جا سکے۔"

"لیکن کیوں؟ سوال تو یہ ہے۔" فاروق نے بھلا کر کہا۔

"اوہ۔ تو تم اس بات کو بنیاد بنا کر سوچ رہے ہو

کہ کیس شروع ہونے والا ہے؟

"اُں! یہی بات ہے۔ تم خود سوچو۔ یہ کس قدر عجیب
بات ہے۔ کہ بیس سال سے نہ بیٹا گھر آیا، نہ گھر والے
اس سے ملنے گئے۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے اور ہوا ہے تو
کیوں؟" فاروق بولا۔
"تو آؤ، پوچھ لیتے ہیں۔ ابھی تک ان سے یہ سوال کسی نے
نہیں کیا۔" محمود نے کہا۔

"بات ٹھیک ہے۔ پوچھ لینے میں کیا حرج ہے؟
"ٹھیک ہے۔ آؤ چلیں۔"

تینوں اُٹھے ہی تھے کہ انپکٹر جمشید نے چونک کر ان
سے پوچھا:

"کہاں چل دیے؟"

"انکل جادو دانی سے ایک بات پوچھنے۔"

"لیکن صرف ایک کیوں۔ تم ان سے کئی باتیں پوچھ سکتے
ہو۔ وہ بُرا نہیں مانیں گے۔" خان رحمان نے مسکرا کر کہا۔
"اور کیا۔ آخر وہ ہم تینوں کے لنگوٹھے ہیں۔"

"لیکن انکل۔ ہمارے ذہنوں میں جو سوال چبھ رہا ہے،
ہمیں تو بس ان سے وہ پوچھنا ہے۔"

"اور وہ کیا ہے؟"

”کرنل انکل سا بیٹا بیس سال تک ملک سے باہر تعلیم حاصل کرتا رہا۔ اس دوران ایک بار بھی نہ وہ ملنے کے لیے آیا، نہ یہ لوگ ملنے کے لیے گئے۔ آخر ایسا کیوں ہے؟“ بہت آسانی سے ایسا ہے۔ بیٹھ جاؤ۔ یہ بات تو تمہیں ہم بھی بتا سکتے ہیں۔ انپکڑ جمشید ہنس کر بولے۔

”آپ بتا سکتے ہیں۔ بھئی واہ۔ یہ تو اور اچھی بات ہے۔ تینوں پھر بیٹھ گئے۔

”بات دراصل یہ ہے کہ یہ جو ہمارے دوست کرنل جاودانی ہیں نا۔ بہت کمزور عقیدے کے مالک ہیں۔ نجومیوں کی باتوں پر بہت زیادہ اعتقاد کرتے ہیں، انھوں نے اپنی ساری زندگی نجومیوں کے سہارے گزاری ہے۔ جو نجومیوں نے کہا۔ صرف وہ کیا۔ خاور ابھی چھوٹا تھا کہ ان کے خاندانی نجومی...“

”جی۔ کیا فرمایا۔ خاندانی نجومی؟ وہ حیران ہو کر بولے۔

”ہاں! جس طرح فیملی ڈاکٹر نہیں ہوتے، اسی طرح فیملی نجومی ہیں ان کے۔ اس نے بتایا کہ بیٹے کو فوراً ملک سے باہر بھیج دیں۔ بیس سال تک اس کی شکل نہ دیکھیں، ورنہ بیس سال کی عمر کو پہنچتے ہی وہ حادثے کا شکار ہو جائے گا اور اس حادثے میں اس کی

جان چلی جائے گی۔ لہذا اسے فوراً باہر بھیج دیا گیا۔“

”اکیلے بیٹے کو؟“

”نہیں۔ انھوں نے اپنے مینجر کو ان کی فیملی کے ساتھ وہاں بھیج دیا۔ تاکہ وہ اور ان کا گھرانہ اس کی پوری طرح دیکھ بھال کر سکے۔“

”گویا وہ مینجر بے چارہ بھی بیس سال تک ملک سے باہر رہا ہے۔“

”نہیں۔ وہ لوگ تو آتے جاتے رہے ہیں۔ آخر کرنل صاحب کو حساب کتاب بھی بتانا ہوتا تھا۔ اور بھی کئی کام ہوتے تھے۔ بس اس دوران نہیں آیا تو ان کا بیٹا۔ اور نہ یہ ملنے گئے۔ انھوں نے کہا۔

”حیرت ہے۔ افسوس ہے۔ آپ نے انہیں سمجھانے کی کوشش نہیں کی۔ کہ یہ سب فضول باتیں ہیں۔ ہوتا صرف وہ ہے۔ جو اللہ چاہتا ہے۔“

”ہم نے بہت کوششیں کی تھیں، لیکن یہ حضرت ٹس سے مس نہیں ہوئے۔ ان کا کہنا ہے۔ ان کے نجومی جو بتاتے ہیں۔ وہی ہوتا ہے۔“

”تو کیا وہ فیملی نجومی اس وقت بھی یہیں ہیں؟“

”وہ ان کے بیٹے اور مینجر صاحب کی فیملی کو لینے

ایر پورٹ گئے ہیں۔ کرنل صاحب کو ان کی یہ ہدایت بھی تھی کہ یہ ایر پورٹ پر اپنے بیٹے کو لینے کے لیے بھی نہیں جائیں گے۔

”اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔“

”تب پھر فاروق کا خوف سچا ہے۔“

”سچا خوف۔ ہائیں۔ کیا خوف بھی آج کل جھوٹے اور سچے ہونے لگے ہیں؟“ پروفیسر داؤد نے حیران ہو کر کہا۔
”ہاں بالکل انکل۔“ فاروق بولا۔

”لیکن یار۔ میرا نام بالکل انکل نہیں ہے۔“ انھوں نے گہرا کر کہا اور وہ ہنسنے لگے۔

”لیکن فاروق کا خوف کیا ہے؟“ انپکٹر جمشید نے پوچھا۔
”یہ کہ۔ یہاں ایک عدد خوف شروع ہونے والا ہے۔“
فرزاد نے بے خیالی میں کہا۔

”کیا کہا۔ خوف شروع ہونے والا ہے؟“ خان رحمان نے خوف زدہ ہو کر کہا۔

”اوہ نہیں انکل۔ کیس شروع ہونے والا ہے۔ یہ پتا نہیں، کہاں کھوئی ہوئی ہے۔“ محمود نے برا سا مہ بنا کر کہا۔

”اگر ایسا ہے بھی تو کیس سے کیا ڈرنا۔ کیسوں

اور ہمارا تو چولی دامن کا ساتھ ہے۔“ انپکٹر جمشید نے مسکرا کر کہا۔
”اور کیا۔ دوسرے یہ کہ اگر ہم یہاں سے چلے جائیں تو اس سے بھی کیا ہوتا ہے۔ کوئی چکر چلنے کی صورت میں بھی تو کرنل صاحب ہمیں ہی بلائیں گے۔“

”بھئی کھاؤ پیو۔ عیش کرو۔ اس قسم کی پریشان کن باتیں نہ کرو۔ جاؤ۔ کوئی کیس ویس شروع نہیں ہو رہا۔ اور ہو بھی گیا تو کرنل صاحب اپنے نجومی کے ذریعے حل کروالیں گے۔“ پروفیسر داؤد نے ہنستے ہوئے کہا۔
”بالکل ٹھیک۔“ خان رحمان مسکرائے۔

”لیکن ان حضرت کی سواری آخر کب آنے گی؟“
”اوہ ہو۔ ان کے یہاں پہنچنے کا وقت تو ہو گیا ہے۔“
جہاز لیٹ نہیں ہے۔ یہ پہلے ہی پتا کیا جا چکا ہے۔
عین اس وقت ایک فائر ہوا۔

”یہ کیا۔ یہاں تو فائرنگ شروع ہو گئی۔ یعنی غیر قانونی کام۔ ہوائی فائرنگ۔“

”کم از کم کرنل تو ایسا نہیں کر سکتے۔ ضرور کسی اور نے ایسا کیا ہے۔ میں دیکھتا ہوں۔“ انپکٹر جمشید یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

اچانک اوپر تلے فائرنگ کی آوازیں گونجنے لگیں۔

”کیا پاگل پن ہے۔ گولی کسی کو لگ بھی سکتی ہے۔“
عین اس وقت ایک ادھیڑ عمر آدمی بدحواسی کے عالم
میں دوڑتے ہوئے وہاں آئے اور بولے :

”کرنل صاحب۔ آپ کے بیٹے کو اغوا کر لیا گیا۔
ان کی کار کوٹھی سے صرف دو سو میٹر دور رہ گئی تھی
کہ فائرنگ کر کے کار کے ٹائمر بے کار کر دیے گئے اور
ایک دوسری کار میں انہیں گھسیٹ لیا گیا۔ دیکھتے ہی
دیکھتے دوسری کار ہوا ہو گئی۔“

”نہیں۔ وہ بلند آواز میں چلائے اور باہر کی
طرف دوڑے۔

”اُن سب نے بھی دوڑ لگا دی۔ دو سو میٹر دور ایک
کار بے کار کھڑی نظر آئی :

”اغوا کرنے والے کس طرف گئے ہیں؟“ انپیکٹر جمشید
چلا کر بولے۔

”اس طرف۔ اس طرف“ سب لوگوں نے ایک سمت
میں اشارہ کیا۔

اور انہوں نے گاڑی اس سمت میں دوڑا دی۔
وہ آج خان رحمان کی بڑی گاڑی میں آئے تھے۔ تین
تین گاڑیاں ساتھ لانے سے یہ کہیں بہتر تھا کہ ایک

گاڑی لائی جائے۔ گاڑی انہیں کوٹھی سے باہر ہی
پارک کرنا پڑی تھی۔ اسی لیے اس وقت فوری طور پر
وہ گاڑی میں روانہ ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے۔
اب ان کی گاڑی ہوا سے باتیں کر رہی تھی، لیکن ایک
گھنٹے کی تیز رفتاری کے باوجود کسی ایسی کار کے آثار نظر
نہ آئے۔ جس میں کسی کو اغوا کر کے لے جایا جا رہا ہو۔

آخر وہ واپس آئے۔ کرنل جاودانی مارے مدے
کے بے ہوش ہو چکے تھے۔ ان کی بیگم پچھاڑیں کھا رہی
تھیں۔ ان کے ایک ہی تو بیٹا تھا۔ ان کی ساری
جائداد، کارخانوں اور فیکٹریوں کا تنہا مالک۔ جو بیس
سال بعد آ رہا تھا۔ اور آنے نہیں پایا تھا کہ اسے اغوا
کر لیا گیا تھا۔ ایسے میں فون کی گھنٹی بجی۔ انپیکٹر جمشید
فون کی طرف پکے :

”ہیلو“

”کرنل صاحب؟“ دوسری طرف سے سوالیہ انداز میں کہا گیا۔
”یس! وہ ان کی آواز میں بولے۔

”آپ کا بیٹا۔ اس وقت ہمارے قبضے میں ہے۔“

”کیا چاہتے ہو؟“

”صرف ایک کروڑ۔ بیٹا بالکل صحیح سلامت آپ کو

مل جائے گا۔ اور دیر بھی نہیں لگے گی۔ ابھی اور اسی وقت ایک کرور کا ہیرا لے کر مشرقی پہاڑیوں میں آجائیں۔ ہیرا دے کر بیٹا لے لیں۔ ہم جانتے ہیں۔ آپ وہ ہیرا اپنے سیف میں رکھتے ہیں۔

”اچھا! میں ابھی آتا ہوں۔“

”ایک بات سن لو۔ یہ پہاڑیاں اس قسم کی ہیں کہ اگر تم کسی اور کو ساتھ لائے تو فوراً ہمیں پتا چل جائے گا۔“

”فکر نہ کرو۔ انھوں نے کہا۔“

اور پھر انھوں نے جلدی جلدی کرنل جاودانی کا میک آپ اپنے چہرے پر کیا اور کرنل صاحب کے پاس آئے۔ وہ اب ہوش میں تھے؛ تاہم ان کی حالت غیر تھی۔

”اغا کرنے والے آپ سے صرف ایک کرور روپے والا ہیرا چاہتے ہیں۔ جو آپ سیف میں رکھتے ہیں۔“

”لے لیں وہ جو لینا چاہتے ہیں۔ میرا بیٹا دے دیں۔“

”آپ وہ ہیرا نکال دیں۔“

وہ اندر گئے اور ہیرا نکال لائے۔ انپیکٹر جمشید نے ہیرا جیب میں رکھا اور ان تینوں سے بولے:

”تم لوگ یہیں ٹھہرو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ خان رحمان کی گاڑی میں روانہ ہوئے۔ آندھی اور طوفان کی طرح گاڑی چلاتے وہ پہاڑیوں تک پہنچ گئے اور گاڑی سے اتر کر ایک چٹان پر کھڑے ہو گئے۔ اچانک انھیں دس آدمیوں نے گھیر لیا۔ کلاشن کوفیں ان کے ہاتھوں میں تھیں:

”ہیرا ہمارے حوالے کر دیں۔“

”میرا بیٹا کہاں ہے؟“

”جونہی ہیرا، ہمیں دیں گے۔ بیٹا گاڑی کی طرف جاتا نظر آئے گا۔ پھر آپ بھی گاڑی کی طرف چلے جائیں۔“

”اچھی بات ہے۔“

انھوں نے ہیرا جیب سے نکال کر ان کی طرف بڑھا دیا۔ ہیرا ان کے ہاتھ سے لے لیا گیا۔ ساتھ ہی ایک نوجوان کار میں بیٹھنا نظر آیا۔

”اب آپ بھی کار کی طرف چلے جائیں۔ یاد رکھیں۔ کوئی گڑبڑ کی یا پولیس کو بلا کر لائے تو ہم سے بُرا کوئی نہیں ہو گا۔ بس اس واقعے کو بالکل بھول جانا آپ کے حق میں بہتر ہو گا۔“

”اچھا! انھوں نے کہا۔“

اور کار کی طرف مڑ گئے۔ نوجوان پھلی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ اس کے اوسان بالکل خطا تھے۔

”تم ٹھیک تو ہو بیٹے؟“

”آپ۔ آپ کون ہیں؟“

انھوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ گاڑی میں بیٹھے، اسے ٹارٹ کیا۔ اور گھما کر شہر کی طرف روانہ ہو گئے۔

”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

”آپ کے والد مارے مدے کے یہاں آنے کے قابل نہیں تھے۔ ان لوگوں کا مطالبہ تھا کہ ہیرا لے کر وہ آئیں، لہذا ان کے میک آپ میں میں آ گیا ہوں۔“

”بہت خوب! لیکن آپ کون ہیں؟“

”انیکٹر جیڈ۔“

”آپ نے اپنے خطوط میں کبھی آپ کا ذکر نہیں کیا۔“

”ہم دوست ضرور ہیں، بچپن کے ہیں، لیکن ملاقات ہماری سالوں میں کبھی ہوتی ہے۔ خطوط میں ذکر ان لوگوں کا ہوتا ہے۔ جن سے روز کی ملاقات ہو۔“

”آپ انیکٹر ہیں۔ کس چیز کے؟“

”محکمہ سراغ رسانی کے۔“

”اوہ۔ تب تو بالکل درست آدمی مجھے لینے کے لیے آئے۔“

”آپ کے ساتھ مینجر صاحب اور ان کے بچے تھے۔ اور آپ کے پروفیسر انکل تھے۔ وہ کہاں ہیں؟“

”مجھے ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ چاروں طرف فائرنگ کر کے گاڑی کے ٹائر برسٹ کر دیے گئے تھے۔“

پھر مجھے گاڑی سے کھینچ لیا گیا اور ایک دوسری گاڑی میں بٹھا لیا گیا۔ وہ لوگ تو اسی گاڑی میں چپختے چلاتے رہ گئے تھے۔“

”تب تو انھیں گھڑ پھنچ جانا چاہیے تھا۔ شاید وہ پہنچ گئے ہوں۔“

وہ کوٹھی میں داخل ہوئے:

”یہیجی۔ کرنل صاحب! میں آپ کے بیٹے کو ساتھ لے آیا ہوں۔“

سب ان کی طرف دوڑ پڑے، لیکن جونہی وہ کار سے نیچے اترے۔ کرنل صاحب اور کئی اور لوگوں کے منہ سے نکلا:

”ارے! یہ کیا؟“

ایک نہیں دو

”خیر تو ہے۔ کیا بات ہے؟“ انھوں نے حیران ہو کر کہا۔

”یہ۔ یہ میرا بیٹا نہیں ہے۔“
”کیا کہا۔ یہ آپ کا بیٹا نہیں ہے؟“ انیکٹر جمشید دھک سے رہ گئے۔

”یہ۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ نوجوان نے چلا کر کہا۔

”کیوں! کیا ہوا؟“
”میں آپ کا بیٹا ہوں۔ اور آپ کہہ رہے ہیں۔ میں آپ کا بیٹا نہیں ہوں۔“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ تم میرے بیٹے نہیں ہو۔“
”یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟“
”اس طرح کہ بیس سال تک میری اپنے بیٹے سے

خط و کتابت رہی ہے۔ اس کی تصاویر میرے پاس ہیں اور میری تصاویر اس کے پاس ہیں۔“
”بالکل ٹھیک! میں آپ کو اپنی تصاویر بھیجتا رہا ہوں، وہ یہاں ہونی ہی چاہئیں۔“ نوجوان نے کہا۔
”بیگم۔ تم ذرا وہ تصاویر لانا۔“
”ابھی لاتی ہوں۔“

جلد ہی وہ ایک البم اٹھائے وہاں آئیں۔ اور البم کھول کر ایک نوجوان پر انگلی رکھتے ہوئے بولیں:
”یہ ہے ہمارا بیٹا۔“

سب نے اس نوجوان کی تصویر کو دیکھا۔
”ہاں! یہ ہے میرا بیٹا۔ بیس سال تک اس کے خط اس کی تصاویر کے ساتھ آتے رہے ہیں۔“
”میں بھی ہر خط میں آپ کو اپنی تصویر بھیجتا رہا ہوں اور آپ کی تصاویر مجھے ملتی رہی ہیں۔“ نوجوان نے جھنجھلا کر کہا۔

”یہ تو بہت الجھن والا معاملہ پیش آ گیا۔“ انیکٹر جمشید نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔

عین اس وقت کاروں کے ہارن بجنے لگے، پھر کوئی دوڑتا ہوا آیا۔ انھوں نے دیکھا۔ گھر کا بوڑھا ملازم

بے تحاشہ ان کی طرف دوڑ رہا تھا :
 "مالک - چھوٹے مالک آگئے - ان کے ساتھ مینجر صاحب
 اور پروفیسر ٹھینا بھی ہیں۔"
 "دیکھا - میں نہ کہتا تھا۔" کرنل صاحب بولے ، لیکن اپنی
 جگہ سے ہلے نہیں۔

"محمود ، فاروق ، فرزاد - تم اس نوجوان پر نظر رکھنا۔
 یہ ضرور فراڈ ہے۔ ابھی ہمیں اس سے ایک کروڑ کا ہیرا
 بھی وصول کرنا ہے۔ انکسپٹر جمشید نے جلدی جلدی کہا اور باہر
 کی طرف پکے۔ دوسرے بھی باہر کا رخ کر چکے تھے۔
 "جی بہتر! تینوں ایک ساتھ بولے۔

"میں بھی یہیں ٹھہروں گا۔" کرنل صاحب بولے۔
 "یہیجی جناب! آپ تو فراڈ ثابت ہو گئے۔ لیکن یہ چکر
 ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔ محمود نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
 "پہلی بات تو یہ ہے کہ میں فراڈ نہیں ہوں۔ اس
 گھرانے کا فرزند ہوں۔ بیس سال پہلے میں تعلیم حاصل
 کرنے کی غرض سے باہر چلا گیا تھا۔ بیس سال تک
 نہ میں یہاں آیا نہ آؤ وہاں گئے ، کیونکہ ان کے نجومی
 نے ایسا کرنے کے لیے کہا تھا۔ اگرچہ اب میں بڑا
 ہونے کے بعد ان باتوں کو فضول خیال کرتا ہوں۔ خیر

ان بیس سالوں کے دوران ان کے خطوط اور تصاویر میرے
 پاس آتے رہے۔ میرے خطوط اور تصاویر ان کے پاس
 آتے رہے۔ لیکن اب مجھ سے کہا جا رہا ہے کہ میں
 ان کا بیٹا نہیں ہوں۔ اور وہ کسی اور کو اپنے بیٹے
 کے طور پر لینے گئے ہیں۔ ہے کوئی ٹیک۔

"آپ کے ساتھ بیس سال تک ان کے مینجر اپنے گھر
 والوں سمیت رہے ہیں؟ محمود نے پوچھا۔
 "بالکل رہے ہیں۔"

"لیکن اب وہ کہاں ہیں؟"
 "وہ میرے ساتھ ہی کار میں بیٹھے تھے۔ اغوا کرنے
 والوں نے مجھے کار میں سے کھینچ کر اپنی کار میں بٹھا
 لیا۔ پروفیسر ٹھینا اور مینجر صاحب وغیرہ اسی کار میں
 بیٹھے رہ گئے۔ کیونکہ اغوا کرنے والے فائرنگ کر رہے تھے۔
 عین اس وقت بہت سے قدموں کی آوازیں سنائی دیں
 اور انھوں نے سب لوگوں کو ایک لمبے چوڑے خوبصورت
 نوجوان کے ساتھ آتے دیکھا :
 "ابا جان! میں آگیا ہوں۔" اس نے گاڑی سے باہر
 آتے ہی بازو پھیلا دیے۔

"کیا مطلب؟ وہ سب ایک ساتھ بولے۔ اس نوجوان

کی آواز سب سے بلند تھی۔
 "جی۔ کیا مطلب کیا۔ آپ لوگوں کو ہو کیا گیا ہے؟
 پروفیسر ٹینا کی آواز گونجی۔
 "م۔ میرا۔ ایک کروڑ کا ہیرا۔ اس بد معاش کو پکڑ
 لو۔ کرنل چلائے۔

"ایک کروڑ کا ہیرا۔ آپ کس ہیرے کی بات کر
 رہے ہیں۔ آگے بڑھ کر بیٹے کو غلے کیوں نہیں لگاتے
 سر۔ جو بیس سال بعد آیا ہے۔ اور بازو پھیلانے
 کھڑا ہے۔"

"اوہ ہاں۔ کیوں نہیں۔ لیکن اس کا خیال رکھنا۔
 یہ بھاگ نہ جائے۔"

وہ نئے آنے والے نوجوان کی طرف دوڑ پڑے۔
 اسے گلے سے لگا کر خوب پیار کیا۔ آنکھوں میں آنسو
 لاتے ہوئے بولے:

"میرا بیٹا۔ خدا کا شکر ہے۔ تم آ گئے۔ ورنہ ہم
 تو بہت بڑے دھوکے کا شکار ہونے والے تھے۔"

"جی۔ دھوکا۔ کیا مطلب؟"

"ابھی بتاتا ہوں۔ آؤ۔ تم بیٹھو۔"

پھر سب لوگ بیٹھ گئے۔ اب بعد میں آنے والوں

کو پہلے کی کہانی سنائی گئی۔ کہانی سننے ہی پروفیسر ٹینا
 اور مینجر صاحب چلا اٹھے:

"تب یہ جھوٹا ہے۔ دھوکے باز ہے۔ فریبی ہے۔
 ہم اس کے ساتھ نہیں تھے۔ اگر ہوتے تو پھر وہیں
 ملتے۔ جہاں سرگ پر سے اسے اغوا کیا گیا تھا۔ یہ
 ضرور ایک کروڑ کا ہیرا حاصل کرنے کا منصوبہ تھا۔
 بہر حال پولیس سب اگلا لے گی۔ انپیکٹر جمشید آپ پولیس
 کو فون کریں۔"

"ایک منٹ۔ پولیس کے حوالے تو ہم اسے کریں
 گے ہی۔ ذرا اس کے بیان کی سچائی تو جانچ لی جائے،
 مسٹر آپ کا نام کیا ہے؟"

"میرا نام۔ خادر جادوانی ہے۔"

"نہیں! یہ میرا نام ہے۔ بعد میں آنے والے نے کہا۔
 بالکل ٹھیک بیٹے۔ تم پریشان نہ ہو۔ اسے انپیکٹر
 جمشید صاحب خود دیکھ لیں گے۔"

"اوہ ہاں! یہ تو بہت نامی گرامی شخص ہیں۔"

"اور میرے بچپن کے دوست۔ کرنل صاحب مکرانے۔"

"مسٹر! آپ وہ خطوط دکھائیں۔ جو آپ کو کرنل صاحب
 کے ملتے رہے ہیں۔"

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ اس کے پاس میرے خطوط کیوں ہونے لگے۔“

”ذرا ٹھہریں۔ ہم ان کے بیان کے مطابق ہی انہیں چیک کریں گے نا۔ اور پھر انہیں بھی چیک کریں گے۔“

”مجھے بھلا اس بات کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔ جو اصل ہے۔ وہ خود کو چیک کراتے وقت کیوں گھبرانے لگا۔ بعد والے نے کہا۔“

”بالکل ٹھیک۔“

”میں ابھی نکالتا ہوں۔ لال۔ لیکن۔ میرا سامان تو اس کار میں ہی رہ گیا تھا۔“

”اوہ ہاں! وہ کار اب تک وہیں ہے۔ پولیس والے اس کی نگرانی کر رہے ہیں۔ آپ ان کے ساتھ جائیں اور اپنا سامان اس میں سے نکال لائیں۔ گاڑی پر جائیں اور یاد رکھیں، فراہ ہونے کی کوشش بے سود ہو گی۔ یہ تینوں تو اچھے اچھوں کو فراہ نہیں ہونے دیتے۔“ انپکٹر جمشید جلدی جلدی بولے۔

”بلکہ بڑے بڑوں کو بھی۔“ فاروق نے مزہ بنایا۔

اور پھر وہ اسے ساتھ لے کر چلے گئے۔

”توبہ توبہ۔ کیسے کیسے فراڈ لوگ ہو گئے دنیا میں۔ بعد

والے نے کہا۔

”آپ بھی وہ خطوط نکال لیں۔ تاکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے۔“

”ضرور۔ کیوں نہیں۔“

اس نے اپنا بریف کیس کھولا اور اس میں سے بے شمار خطوط اور تصاویر نکال کر ان کے سامنے پھیلا دیے۔

”یہ سب خطوط آپ اپنے ہاتھ سے لکھتے رہے ہیں کرنل صاحب؟ انپکٹر جمشید نے کہا۔

”جی ہاں! بالکل۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“

”کرنل صاحب۔ آپ کو اپنے بیٹے کے جو خطوط ملتے رہے ہیں۔ آپ وہ نکال لائیں۔“

”اچھا۔ لیکن اس کی کیا ضرورت ہے۔ جس کے ساتھ پروفیسر ٹھینا اور میجر صاحب آئے ہیں۔ بس وہ اصلی ہے۔“

”دوسرے کے دعوے کو بھی تو غلط ثابت کرنا ہے۔“

”تمہی اس پر کیسی چلے گا۔ اور اس کے ساتھیوں کا پتا چلے گا۔ ان سے ایک کروڑ روپے کا ہیرا حاصل نہیں کرنا ہے۔“ انپکٹر جمشید مسکراتے۔

”اوہ ہاں واقعی۔ یہ تو ہے۔ میں ابھی لاتا ہوں۔“

وہ اندر گئے اور بے شمار خطوط اٹھا لائے۔ انہوں

نے ان خطوط کو دیکھا، پھر نوجوان سے بولے :

"یہ آپ کے لکھے ہوئے نہیں ہیں؟"

"بالکل! یہ خطوط میرے لکھے ہوئے ہیں۔"

"یہ اس کے جھوٹا ہونے کا ایک اور ثبوت مل گیا۔"

اصلی بیٹے کے خطوط انھیں ملتے رہتے ہیں اور ان کے خطوط

اسے ملتے رہتے ہیں۔"

"بالکل! وہ سو فی صد فراڈ ہے۔"

جلد ہی پہلا نوجوان آتا نظر آیا۔ آتے ہی اس نے بھی

ڈھیروں خطوط اور تصاویر ان کے سامنے پھیلا دیے :

"یہ ہیں وہ خطوط اور تصاویر جو آپ مجھے بھیجتے رہے"

ہیں۔ اب بتائیے۔ کیا یہ آپ کی تصاویر نہیں ہیں؟"

پہلے نوجوان نے چلا کر کہا۔

"یہ تصاویر ضرور میری ہیں۔ لیکن۔ یہ خطوط میرے"

لکھے ہوئے نہیں ہیں۔ میرے لکھے ہوئے خطوط اس کے

پاس ہیں۔ میرے بیٹے کے پاس۔"

"اوہ نہیں۔ یہ۔ یہ غلط ہے۔ جھوٹ ہے۔"

"خدا صبر کریں! انجیٹر جمشید نے اس سے کہا اور اس کے

صاحب سے بولے :

"ان خطوط کو غور سے دیکھیں۔ کیا یہ واقعی آپ نے

نہیں لکھے؟"

"جی نہیں۔ میں دیکھ چکا ہوں۔"

"تب پھر اس نوجوان کے پاس آپ کی اتنی بہت

سی تصاویر کہاں سے آگئیں؟"

"میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ فراڈ لوگوں کا اپنا طریقہ ہوتا

ہے۔ انھوں نے کوئی چکر تو چلایا ہوگا۔"

"آپ اپنے والی تصاویر دکھائیں ذرا۔ انھوں نے بعد

والے نوجوان سے کہا۔

اس نے اپنے والی تصاویر ان کے آگے پھیلا دیں۔

انھوں نے دونوں طرف کی تصاویر کو دیکھا اور پھر بولے :

"کم از کم تصاویر مشترک ہیں۔"

"جی۔ کیا مطلب؟"

"جو تصاویر ادھر ہیں۔ بالکل وہی تصاویر ادھر ہیں

اور یہ عجیب ترین بات ہے۔"

"لیکن میرے اصلی خطوط بعد میں آنے والے میرے

بیٹے کے پاس سے ملے ہیں۔"

"ہاں! اور اس کیس کا سب سے بڑا ثبوت مینجر

صاحب ہیں۔ وہ بعد میں آئے ہیں اور بعد والے نوجوان

کے ساتھ ہیں۔"

"میں نے بیس سال جس نوجوان کے ساتھ گزارے۔ اس کا ساتھ نہیں دوں گا تو کیا اس نوجوان کا ساتھ دوں گا، جسے زندگی میں آج پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔"

"ہاں! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔" انپکٹر جمشید نے کہا، پھر پہلے نوجوان سے بولے:

"میں سمجھ نہیں سکا نوجوان - تم نے یہ منصوبہ کیوں بنایا، تمہیں کامیاب ہونے کی امید کس طرح تھی؟"

"میں نے کوئی منصوبہ نہیں بنایا۔ اس نے جھٹکا کر کہا۔"

"ارے تو کیا انھوں نے منصوبہ بنایا ہے؟"

"میں اس کے سوا کیا کر سکتا ہوں؟"

"آپ نے بیس سال جس گھر میں گزارے۔ وہ گھر دکھا سکتے ہیں آپ۔ انپکٹر جمشید مکرانے۔"

"بہت خوب انپکٹر جمشید۔ کرنل جادوانی نے خوش ہو کر کہا۔"

"ہاں! ضرور دکھا سکتا ہوں۔"

"یہ ہوتی نا بات - ہم کل ہی آپ کو ساتھ لے کر اس ملک میں جائیں گے۔"

"آپ اسے جھوٹا ثبوت کرنے کے لیے اس حد تک ثبوت حاصل کریں گے۔ ایک مہمان نے حیران ہو کر کہا۔"

"یہ معاملہ ایک انسان کے مجرم ہونے یا نہ ہونے

کا ہے۔ میں کسی کو بغیر جرم کے ایک منٹ کے لیے بھی جیل بھجوانا پسند نہیں کرتا۔"

"جیسے آپ کی مرضی - یہ آپ کا کام ہے۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔"

"میں کل اس نوجوان کو ساتھ لے جاؤں گا۔ اور آکر آپ لوگوں کو بتاؤں گا۔ اس کا منصوبہ کیا تھا۔"

"بہت خوب! منیجر صاحب بولے۔"

اور پھر وہ اس نوجوان کو ساتھ لیے وہاں سے رخصت ہو گئے۔ پولیس نے جب اس کے ہاتھ میں ہتھکڑی لگانے کی کوشش کی تو انپکٹر جمشید نے کہا:

"نہیں! اس کی ضرورت نہیں - یہ ہمارے قبضے سے فرار نہیں ہو سکے گا۔"

"او کے سر۔"

اور پھر وہ اسے حوالات کے بجائے اپنے گھر لے آئے:

"یہ - یہ آپ مجھے کہاں لے آئے ہیں؟"

"جب تک یہ فیصلہ نہیں ہو جاتا۔ کہ آپ کون ہیں۔"

آپ کا اور آپ کے ساتھیوں کا منصوبہ کیا تھا۔ اس وقت تک میں آپ کو نہ تو حوالات میں رکھوں گا، نہ جیل بھجواؤں گا۔ انھوں نے کہا۔

”آپ عجیب ہیں۔“
 ”محمود، فاروق اور فرزانہ۔ تم انہیں ان کا کمرہ دکھا دو۔
 ان کا ہر طرح خیال رکھنا۔ یہ فی الحال ہمارے مہمان ہیں،
 ہاں یہ فراد ہونے کی کوشش کریں تو فراد نہ ہونے دینا۔“ انیکٹر
 جھنڈ بولے۔

”ٹھیک ہے۔ آئیے چلیں۔“

وہ اسے مہمان خانے میں لے آئے۔

”یہ آپ کا کمرہ ہے۔ آپ کو ضرورت کی ہر چیز
 یہاں ملے گی۔ پھر بھی کوئی چیز نہ مل سکے تو دستک
 دے دیجیے گا۔ ہم حاضر ہو جائیں گے۔ اس گھر میں
 آپ کو ہر طرح کا آرام ملے گا۔ بس آپ فراد
 ہونے کی کوشش نہیں کریں گے۔ جو نہی آپ نے کوئی ایسی
 کوشش کی۔ ہم آپ کو پکڑ لیں گے اور اس کے بعد اچھا سلوک
 ہرگز نہیں کریں گے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ مجھے فراد ہونے کی ضرورت نہیں
 ہے۔“ اس نے کہا۔

”ویسے ہمارا ایک مشورہ ہے۔ آپ ہمیں اپنی اصلی
 کمائی سنا دیں۔“

”میری اصلی کمائی یہ ہے کہ میں سال پہلے ایک بے وقوف

نجومی کے کہنے پر میرے ابو نے مجھے ملک سے باہر
 بھیج دیا تھا اور میری دیکھ بھال کے لیے اپنے مینجر اور
 ان کے گھر والوں کو میرے ساتھ بھیجا تھا۔ میں نے بیس
 سال دلاں رہ کر انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کی ہے۔ اور
 مینجر کے ساتھ رہا ہوں۔ بیس سال گزرنے پر میں واپس
 آیا ہوں تو یہاں ایک اور صاحب خود کو خاود جادوئی بتاتے
 نظر آئے۔ اور میری کیا کمائی ہو سکتی ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ اس مینجر کا حلیہ بتائیں؟ فرزانہ نے
 سوچ کر کہا۔“

”حلیہ۔ ہاں ضرور کیوں نہیں۔ ان کا قد لمبا۔ چہرہ لمبوتر،
 ناک بھی لمبی۔ سر کے بال بالکل سیاہ، آنکھیں بالکل سیاہ۔
 رنگ گندمی۔“

”حلیے میں کوئی اور خاص چیز؟“

”ناک کی نوک پر سُرخ رنگ کا تل۔“

”کیا !!! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔“

”جی ہاں! میں خود بھی حیران ہوں۔ دونوں مینجروں
 کے حلیے ایک جیسے ہیں، لیکن بہر حال ان کی شکلیں ایک
 دوسرے سے مختلف ہیں۔“

”حلیوں کا ایک جیسا ہونا بھی عجیب بات ہے۔ یہ کوئی

گہرا چکر معلوم ہوتا ہے اور اب ہم اس چکر کا پتا چلا کر رہیں گے۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ اس نے فوراً کہا۔

اور پھر وہ اس کے کمرے سے نکل آئے۔

”کیوں! کچھ بتایا اس نے؟“ انپکٹر جمشید نے انہیں اندر داخل ہوتے دیکھ کر کہا۔

”اس سے صرف ایک بات معلوم ہو سکی ہے۔
بیس سال تک وہ جس مینجر کے ساتھ رہا ہے، اس کا حیلہ
قریباً دیا ہی بتاتا ہے، جیسا کہ مینجر کا ہے۔ کیا یہ
بات عجیب نہیں آتا جان۔“

”عجیب تو اس کیس کی ہر بات ہے۔“ انپکٹر جمشید نے کہا۔

”کیا آپ اب تک کسی نتیجے پر پہنچ سکے ہیں؟“

”نہیں۔ لیکن بہت جلد پہنچنے والا ہوں۔ اس کے کمرے
کی ہر بات ریکارڈ ہو گی۔ تصاویر بھی تیار ہوں گی۔
اگر اس نے فون پر کسی سے بات کرنے کی کوشش
کی تو وہ گفتگو بھی ہمیں معلوم ہو جائے گی۔ فراہ
ہونے کی کوشش کی تو ریکارڈ ہو جائے گی۔ لہذا صبح
تک ہمیں بہت سی باتیں معلوم ہو جائیں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ حضرت تو اچھی طرح چیک ہو جائیں گے
اور حوالات کے بجائے گھر لانے کا مقصد بھی یہی تھا۔
لیکن دوسرے صاحب کو کیا آپ چیک نہیں کریں گے؟“
محمود نے کہا۔

”ضرور کریں گے۔ میں تو اس ملک میں جانے کی سوچ
رہا ہوں۔ جہاں ان دونوں نے بیس سال گزارے ہیں۔
میں وہ دونوں گھر دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”اوہ! تب تو مڑا رہے گا۔ ذرا اس ملک کی سیر ہو
جائے گی۔“ محمود نے خوش ہو کر کہا۔

”میں پہلے ہی کہہ رہا تھا۔ کیس شروع ہونے والا
ہے۔ اور کیس شروع ہو گیا۔ اب ہم دن رات کو
کہاں دیکھیں گے۔“

”دن رات کو دیکھنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ دن رات
تو خود ہمیں دیکھ لیں گے۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

دوسرے دن اس کمرے میں فٹ آلات کی رپورٹ
بالکل سادہ تھی۔ اس نوجوان نے نہ کوئی فون کیا تھا۔
نہ کوئی حرکت کی تھی۔ نہ فراہ ہونے کی کوشش کی تھی۔
اس نے عام انداز میں رات گزاری تھی۔ یہ دیکھ کر
انپکٹر جمشید بولے :

”یا تو یہ نوجوان بالکل معصوم ہے۔ یا بہت بڑا چالاک اور ہوشیار انسان ہے۔ آؤ ذرا دیکھیں۔“
وہ اس کے کمرے کی طرف چلے۔ عین اس وقت فون کی گھنٹی بجی۔

حملہ

”ہیلو انیکٹر صاحب۔ کرنل جاودانی بات کر رہا ہوں۔“
”خیریت تو ہے کرنل صاحب؟“
”خیر نہیں ہے۔ ابھی ابھی میرے بیٹے پر کسی نے حملہ کیا ہے۔ قاتلانہ حملہ۔ آپ فوراً آ جائیں۔ یہ اس کے آتے ہی نہ جانے کیا چکر شروع ہو گیا۔“
”میں آ رہا ہوں۔ آپ گھبرائیں نہ۔ انھوں نے کہا اور ریسپوڈ رکھ کر ان کی طرف مڑا :
”دہاں والے خاور جاودانی پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے۔ میں وہاں جا رہا ہوں۔ تم تینوں یہیں ٹھہرو گے۔ شاید ہمارے ساتھ کوئی بہت چالاک شخص کوئی خوفناک کھیل کھیل رہا ہے۔ اور اگر میں تم تینوں کو ساتھ لے کر گیا تو وہ یہاں کوئی کام شروع کر دے گا۔ اس لیے پوری طرح ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ تم گھر سے

باہر نہیں جاؤ گے۔ نہ مہمان کو باہر جانے دو گے۔ کسی ملاقاتی کو۔ میرا مطلب ہے، کسی اجنبی کو اندر داخل نہ ہونے دینا۔ ابھی تک ہم یہ نہیں سمجھ پائے کہ مجرم چاہتا کیا ہے۔

”بہت بہتر ابا جان۔ آپ فکر نہ کریں۔“

انپکٹر جمشد بہت تیز کار چلا کر کرنل صاحب کے ہاں پہنچے۔ وہ کوٹھی کے لان میں بے تہابانہ انداز میں ٹھل رہے تھے۔ انہیں دیکھتے ہی ان کی طرف دوڑ پڑے:

”اُن مالک! یہ آخر ہو کیا رہا ہے۔ پہلے ایک نقلی بیٹا یہاں آ گیا۔ آپ اسے لے کر گئے تو میرے اصلی بیٹے پر قاتلانہ حملہ کیا گیا۔“

”حملہ کی تفصیل بتائیں۔ اور وہ ہیں کہاں؟“

”اپنے کمرے میں، وہ بال بال بچے ہیں۔“

”تفصیل بتائیں۔“

”کسی نامعلوم شخص نے ان پر فائر کیا تھا۔ گولی ان کے سر پر سے گزر گئی اور دیوار میں لگی۔ فائر کرنے والا پائیں باغ میں کہیں گھات لگائے بیٹھا تھا۔ فائر کرنے کے فوراً بعد ہم نے اسے بھاگتے ہوئے صاف دیکھا۔ کرنل جاودانی نے بتایا۔“

”لیکن۔ کیا آپ اس کا چہرہ دیکھ سکے؟“

”جی نہیں، ہمیں تو خاود کی فکر پڑ گئی تھی۔ دھماکے کی آواز کے ساتھ ہی وہ نیچے گرا۔ ہم سمجھے اسے گولی لگ گئی۔ یہ تو بعد میں ہمیں پتا چلا۔ کہ گولی اسے نہیں لگی۔ آئیے۔ مجھے وہ جگہ دکھائیے۔ جہاں گولی لگی ہے۔“

وہ انہیں اسی دیوار کے پاس لے آئے۔ دیوار کا تھوڑا سا پلستر ادھر گیا تھا۔ انہوں نے چاقو کی مدد سے گولی اندر سے نکالی۔ اور اسے محفوظ کر لیا۔ پھر وہ خاود جاودانی کے پاس پہنچے۔ اس کی آنکھوں میں خوف ہی خوف تھا۔

”آخر وہ کون ہے۔ جو مجھے مار ڈانا چاہتا ہے۔ یہ سب چکر کیا ہے؟ اس نے قریباً بیچ کر کہا۔“

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ جو کوئی بھی ہے۔ ہم اسے بہت جلد گرفتار کر لیں گے۔ بیرونی دروازہ آج تمام وقت کھلا رہا ہے۔ غالباً وہ نظر بچا کر اندر داخل ہو گیا اور پھر موقع کی تاڑ میں رہا، جونہی خاود صاحب اس کی زد پر آئے، اس نے فائر کر دیا۔ لیکن اللہ کو ان کی زندگی منظور تھی۔ اس کا نشانہ خطا گیا۔ لیکن ان کے گرنے کی وجہ سے

اس نے خیال کیا کہ گولی لگ گئی ہے۔ اس لیے اس نے دوسرے فائر کی ضرورت محسوس نہیں کی اور بھاگ نکلا۔ انپکٹر جمشید جلدی جلدی بولے۔

”لیکن اب۔۔۔ جوہنی ان لوگوں کو معلوم ہو گا کہ میں بچ گیا ہوں۔ وہ پھر فائر کریں گے۔“

”اے! اس بات کا زبردست امکان ہے، لیکن آپ فکر نہ کریں۔ میں آپ کی حفاظت کا انتظام کیے دیتا ہوں۔“

یہ کہہ کر انھوں نے اکرام کو فون پر ہدایات دیں۔ اور ریپور دکھ دیا۔

”ابھی چند منٹ بعد یہاں چند سادہ لباس والے پہنچ جائیں گے۔ ان میں سے دو کوٹھی کے اندر آپ کے آس پاس رہیں گے۔ باقی باہر رہ کر نگرانی کریں گے۔“

”بہت خوب! شکریہ!“

”میں ایک تجربہ کرنا چاہتا ہوں۔ اُمید ہے، آپ تعاون کریں گے۔“

”کیسا تجربہ؟“

”آپ میرے ساتھ اس ملک تک چلیں۔ جس میں آپ نے بیس سال گزارے ہیں۔ ہم وہ گھر دیکھنا

چاہتے ہیں۔“

”ضرور! میں تیار ہوں۔“

”ساتھ میں ہم دوسرے خاور جادوانی کو بھی لے چلیں گے۔ تاکہ اس کا وہ گھر بھی دیکھ سکیں، جس میں اس نے بیس سال گزارے ہیں۔“

”بہت خوب! یہ ٹھیک رہے گا۔ اس طرح جھوٹا ضرور پکڑا جائے گا۔ اس نے خوش ہو کر کہا۔“

”تو پھر۔۔۔ ہم کل ہی جانا چاہتے ہیں۔“ انپکٹر جمشید نے کہا۔

”ضرور۔۔۔ میں تیار ہوں۔ لیکن میں ابھی سفر کر کے آیا ہوں۔ کیا یہ بہتر نہیں رہے گا کہ آپ چند دن بعد چلیں۔“

”نہیں۔۔۔ جب ہم کسی کیس پر کام شروع کرتے ہیں تو پھر درمیان میں چند دن انتظار نہیں کرتے۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔“

”آپ تیار رہیے گا۔ سفر کا سارا انتظام میں خود کر دوں گا۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ گھر آ کر وہ سیدھے خاور کے کمرے میں پہنچے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ ساتھ تھے:

”کرنل جادو دانی کے گھر میں جو خاور اس وقت موجود ہے، اس پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے۔“
”اوہ! وہ دھک سے رہ گیا۔“

”لہذا اب آپ صاف صاف بتا دیں۔ یہ سب چکر کیا ہے؟“ انیکٹر جھنڈ بولے۔

”م۔ میں بتا دوں۔ چکر کیا ہے۔“

”اے! آپ نہیں بتائیں گے تو کون بتائے گا؟“

”اچھی بات ہے۔ میں ساری بات پوری تفصیل سے آپ کو سنا دیتا ہوں۔ اس نے کہا۔“

”لیکن سنانے سے پہلے یہ سوچ لیں۔ کہ ہم بات کی تصدیق کریں گے۔ اور اگر آپ کی کہانی جھوٹی ثابت ہوئی تو پھر آپ کو فوراً حوالات بھیج دیا جائے گا۔“
”ٹھیک ہے۔ اس نے فوراً کہا۔“

”کہانی شروع کریں۔“

”بیس سال پہلے اٹو نے نجومی پرودیسر ٹھینا کے کہنے پر مجھے ملک سے باہر بھیجنے کا فیصلہ کر لیا۔ اپنے مینجر کو ان کی فیملی سمیت میرے ساتھ بھیجا گیا۔ تاکہ وہ پوری فیملی میرے ساتھ رہے اور میں تنہائی محسوس نہ کروں۔ اور میرے تمام کام بھی وہ لوگ کرتے رہیں۔ اس سلسلے

میں تمام تر اخراجات اٹو ہر سال ہمیں بھیجتے رہے۔ ان بیس سالوں کے دوران وہ اپنے خطوط اور تصاویر بھیجتے رہے، ادھر سے ہم خطوط اور تصاویر بھیجتے رہے۔ بیس سال بعد میں یہاں آیا تو یہاں جو حالات پیش آئے۔ وہ آپ کو معلوم ہی ہیں۔“

”یہ آپ نے کہانی سنانی ہے؟“ انیکٹر جھنڈ نے جھلا کر کہا۔

”کیوں بخاب! کیا یہ کہانی نہیں ہے۔“

”یہ تو آپ پہلے ہی بتا چکے ہیں۔ اور آپ کی یہ کہانی بالکل غلط ثابت ہو چکی ہے۔ اس لیے کہ مینجر فیملی دوسرے خاور کے ساتھ آئی ہے۔“

”جو لوگ اس کے ساتھ آئے ہیں۔ وہ مینجر فیملی کے نہیں ہیں۔ ان لوگوں کو تو مجھ پر حملے کے فوراً بعد غائب کر دیا گیا ہے۔ اور اگر آپ نہ پہنچ جاتے۔ وہ مجھے بھی غائب کر دیتے۔ حیرت اس بات پر ہے کہ انھوں نے صرف ایک کروڑ لے کر مجھے چھوڑ دیا۔ جب کہ میرے اٹو تو میرے لیے کئی کروڑ دے سکتے تھے۔“

”بالکل یہی کہانی دوسرا خاور سنانا ہے۔ اب یہ کس طرح معلوم ہو کہ سچا کون ہے اور چھوٹا کون۔ خیر میں نے فیصلہ کیا ہے کہ کل ہم اس ملک جائیں گے، جہاں

آپ دونوں نے اپنی زندگی کے بیس سال گزارے ہیں۔
"ضرور چلیے۔ اس نے کہا۔

اور وہ اسے چھوڑ کر اپنے کمرے میں آ گئے۔
"سلسلہ ابھی تک سلجھنے کا نام نہیں لے رہا۔"

"دو باتیں میرے ذہن میں ہل چل چلا رہی ہیں۔" فرزاد
نے سوچ میں گم لہجے میں کہا۔

"اچھا۔ وہ کیا؟ محمود اس کی طرف مڑا۔

"نمبر ایک یہ کہ اغوا کرنے والوں کو یہ کس طرح معلوم
تھا۔ کہ سیف میں ایک کرڈر کا میرا موجود ہے۔ نمبر دو
خطوط جو ہمارے والا خاور جادوانی اپنے باپ کو لکھتا رہا
ہے۔ آخر وہ آتے تو اسی پتے پر رہے ہیں۔ تو پھر
کرنل صاحب کو اس چکر کا پتا کیوں نہ چلا؟
"ہو سکتا ہے۔ ڈاک ان کا کوئی کلرک وغیرہ وصول
کرتا ہو۔"

"تو پھر چلیے۔ سب سے پہلے اس کلرک سے ملنا
چاہیے۔ ہو سکتا ہے۔ ایک کرڈر کے، میرے کی بابت
بھی اغوا کرنے والوں کو اسی نے بتایا ہو۔"
"ادہ ہاں۔ ٹھیک ہے۔"

اب وہ چاروں ایک بار پھر کرنل کی کوٹھی پہنچے۔ کرنل

انہیں دیکھ کر بہت حیران ہوئے اور بولے :

"ابھی ابھی تو آپ یہاں سے گئے ہیں۔"

"تفتیش کا کام ایسا ہی ہوتا ہے۔"

"خیر فرمائیے۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"

"کرنل صاحب۔ ایک بہت اہم پہلو ہے۔ دو آدمی
ہیں جو یہ دعویٰ کر رہے ہیں کہ وہ آپ کو بیرون ملک
سے خط لکھتے رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ دونوں اسی پتے
پر لکھتے رہے ہوں گے۔ پھر یہ کیونکہ ہوا کہ ایک کے
خطوط تو آپ کو ملتے رہے اور دوسرے کا ایک بھی خط
آپ کو نہیں ملا۔"

"ہوں۔ واقعی۔ یہ بھی ہے۔"

"ڈاک آپ کو براہ راست ملتی ہے۔ یا پہلے کوئی
کلرک وصول کرتا ہے۔"

"اس قسم کے تمام کاموں کے لیے میرا باقاعدہ دفتر
موجود ہے۔ کوٹھی کے دائیں طرف۔ ڈاک کی وصولی وہیں
ہوتی ہے۔ اور خطوط بھی وہیں سے پوسٹ کیے جاتے
ہیں۔ میرا مطلب ہے۔ خطوط کو لفافوں میں بند کرنا۔
ان پر ڈاک کے ٹکٹ لگانا وغیرہ۔ اس قسم کے باقی
سب کام بھی وہیں ہوتے ہیں۔ مجھ سے متعلق کوئی

خط ہوتا ہے۔ یعنی ذاتی نوعیت کا۔ تو صرف وہ خط
مجھ تک پہنچتا ہے۔ باقی ساری ڈاک میں نہیں پڑھتا۔
تب تو پھر ڈاک کھل جانے کے بعد آپ تک آتی
ہو گی۔

ہاں! صرف وہ خطوط جن پر ذاتی کا لفظ لکھا ہوتا
ہے۔ ان کو کلرک نہیں کھولتا۔
خاور صاحب کے جو خطوط آپ کو ملتے رہے ہیں۔ کیا ان
پر ذاتی کا لفظ ہوتا تھا۔

نہیں۔ لہذا وہ بھی کھولے جانے کے بعد مجھ تک
پہنچتے تھے۔ اور میں نے کبھی اس بات کی ضرورت بھی
محسوس نہیں کی تھی کہ وہ بند حالت میں مجھ تک پہنچیں۔
کیونکہ ان میں صرف خیریت کی اطلاع ہوتی تھی۔
ہوں! اچھا یہ بتائیے۔ ایک کروڑ کے ہیرے کے بارے
میں گھر میں کس کس کو معلوم ہے؟

یہ بات تو گھر کے ہر فرد کو معلوم تھی، یہاں تک کہ ہر
ملازم کو بھی۔ جب میں نے وہ ہیرا خریدا تھا تو سب نے
اسی اس کو دیکھا تھا۔

ہوں! تب تو ہیرے کا معاملہ راز میں نہیں تھا؟
بالکل نہیں۔

اب وہ ان کے دفتر پہنچے۔ ڈاک وصول کرنے والے کلرک
کا نام فیاض مامی تھا۔ اس نے حیران ہو کر ان کی طرف دیکھا:
"تو ڈاک آپ وصول کرتے ہیں اور کھولتے ہیں؟"
"ہاں بھاب! کیوں کیا بات ہے؟"
"آپ یہاں کب سے ملازم ہیں؟"
"اٹھارہ سال کا تھا جب ملازم ہوا تھا۔ اب پچاس سال
کا ہوں۔"

"خوب! بیرون ملک سے ایک خاور کے خط آتے تھے یا دو کے؟"
"جی کیا مطلب۔ دو خاوروں کے خط بھلا کس طرح
آ سکتے تھے؟"

"میرا دعویٰ ہے۔ دو کے خط آتے تھے۔ اور یہ بات
میں ابھی ثابت کر سکتا ہوں۔"

"جی کیا مطلب؟"
وہ زور سے اچھلا۔

بیچ

"کیا مطلب؟ اس نے سنبھل کر پھر کہا۔
 "میں یہ بات ثابت کر سکتا ہوں کہ خطوط یہاں دو
 خاور جاودانی صاحبان کے آتے رہے ہیں، لیکن آپ کرنل
 صاحب کو صرف ایک کے خط دیتے رہے ہیں۔"
 "یہ۔ یہ۔ یہ غلط ہے۔"
 "میں نے کہا نا۔ میں یہ بات ثابت کر سکتا ہوں۔"
 "تو کریں ثابت؟ اس نے جھلا کر کہا۔
 "محمود! تم کرنل صاحب کو بلا لاؤ۔"
 "کیا مطلب؟ ان کی یہاں کیا ضرورت؟ کلرک گھبرا گیا۔
 "ان کی موجودگی میں یہ ثابت کی جائے گی۔"
 "اور اگر آپ ثابت نہ کر سکے۔ اس نے کہا۔
 "تو ہم آپ سے معافی مانگ لیں گے۔ محمود! تم
 گئے نہیں۔ انپکٹر جمشید بولے۔"

محمود گیا اور کرنل صاحب کو بلا لایا۔ ان کے چہرے
 پر بھی حیرت کے آثار تھے۔
 "خیر تو ہے جمشید؟ وہ بولے۔"

"میں یہ بات ثابت کر سکتا ہوں کہ یہاں ایک خاور
 کے نہیں، دو خاوروں کے خطوط آتے رہے ہیں، لیکن
 آپ تک ایک کے خط یہ حضرت پہنچاتے رہے ہیں،
 حالانکہ ان کا فرض تھا کہ وہ دونوں کے خطوط آپ تک
 پہنچاتے۔ انھوں نے کہا۔"

"کیوں فیاض؟ کرنل صاحب نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔
 "یہ غلط ہے جناب۔"

"اچھی بات ہے۔ اب تم ایک طرف ہٹ کر کھڑے
 ہو جاؤ۔ محمود، فاروق اور فرزانہ تم ثابت کرو۔ انپکٹر
 جمشید نے مسکرا کر کہا۔"

"نچ۔ جی۔ ہم ثابت کریں۔ تینوں نے گھبرا کر کہا۔
 "ہاں! تمہیں ہی تو ثابت کرنا پڑے گا۔"

"جی بہتر۔ آؤ بھئی۔ محمود نے کہا اور ان کے دفتر کی
 ایک ایک چیز کی دیکھ بھال شروع کر دی۔ ابھی انھوں
 نے کام شروع کیا ہی تھا کہ انپکٹر جمشید ہنس دیے
 اور بولے:

”بس بس۔ رہنے دو۔ تم کچکے ثابت۔“
 ”جی کیا مطلب۔ ہم ثابت کر بھی چکے، لیکن کیسے؟“
 ”میرا مطلب ہے۔ تم دہاں نہیں پہنچ سکے۔ جہاں میں
 چاہتا تھا کہ تم پہنچو۔“
 ”آپ کا مطلب ہے۔ یہ بات ہم یہاں ثابت نہیں
 کر سکیں گے۔“

”ہاں! بیرون ملک سے جتنے بھی خطوط آتے رہے ہیں۔
 ان کی رسیدوں پر ریاض مامی صاحب دستخط کر کے دیتے
 رہے ہیں۔ جتنے خطوط کرنل صاحب کو ملے ہیں۔ اگر
 اتنے ہی دستخط کر کے ریاض صاحب دیتے رہے ہیں، تب
 تو ٹھیک ہے، لیکن اگر دستخط زیادہ ہیں اور خطوط کم تو
 ریاض صاحب مارے گئے۔“
 ”اوہ! ریاض مامی کے مزے مارے خون کے ہکلا۔“

”اب کیا کہتے ہیں۔ کیا ہم جی پی او اس بات کی
 چیلنج کرنے جائیں۔ یا اس کے بغیر ہی آپ اپنے جرم
 کو قبول کرتے ہیں؟“

”میں۔ میں۔ میں۔ وہ ہکلا یا۔“

”اب میں میں سے تو کام نہیں چلے گا۔ ذرا صاف
 بات کریں۔“

”ہاں! دو خاور جادوانیوں کے خطوط آتے رہے ہیں۔“
 ”کیا۔ نہیں۔“

کرنل جادوانی پوری قوت سے چلائے۔ ان کی آنکھوں
 میں حیرت ہی حیرت نظر آئی۔ منہ کھلا کا کھلا رہ گیا، پھر
 انھوں نے جیسے خواب کی حالت میں کہا:
 ”یہ۔ یہ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“



”یہ ہو سکتا نہیں، ہو چکا ہے۔ اب تو ان سے پوچھنا
 یہ ہے۔ کہ انھوں نے ایسا کیوں کیا ہے؟“
 ”بتاؤ ریاض۔ بیس سال تک تم ایسا کس کے کہنے
 پر کرتے رہے؟“

”ایک نامعلوم آدمی کے کہنے پر۔ اس نے مجھے ہر ماہ
 دس ہزار روپے دینے کا وعدہ کیا تھا۔ اور وہ آج
 تک اس وعدے پر قائم ہے۔ اگر یہ حضرات یہ اہم
 نکتہ سامنے نہ لے آتے تو میں ہرگز یہ بات نہ مانتا کہ خطوط
 دو خاوروں کے آتے رہے ہیں۔“

”اُن میرے مالک۔ ایسا کرنے والا کون ہے۔ اور اس

نے ایسا کیوں کرایا۔ اصلی خاور کون ہے اور نقلی کون؟
 "ایک منٹ کرنل صاحب۔ مشرفیاض۔ اس نے معاہدہ
 کس طرح کیا تھا؟
 "بذریعہ فون۔"

"رقم وہ کس طرح ادا کرتا رہا ہے؟
 "ہر ماہ میرے بنک اکاؤنٹ میں دس ہزار جمع کرا
 دیے جاتے ہیں۔"
 "کیا تم نے یہ جاننے کی کوشش کبھی نہیں کی کہ وہ
 کون ہے؟"

"نہیں۔ اس نے دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے ایسی کوئی
 کوشش کی تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔"
 "اچھی بات ہے۔ ہم اسے تلاش کر لیں گے۔ لیکن
 تم تو جیل چلے جاؤ۔"

"کیا۔ کیا آپ مجھے جیل بھیجیں گے؟
 "اگر کرنل صاحب آپ کو معاف کرنا چاہیں تو اس صورت
 میں آپ جیل جانے سے بچ سکتے ہیں۔"
 "کرنل صاحب! مجھ پر رحم کریں۔"

"میں کچھ سمجھ نہیں پا رہا۔ کیا کروں، کیا نہ کروں۔ ابھی
 تو مجھے یہ بھی معلوم نہیں کہ تمہارے اس جرم سے مجھے کیا

نقصان پہنچا ہے اور کیا نہیں۔ لہذا میں کوئی فیصلہ نہیں
 کر سکتا۔ چلیے فی الحال آپ اسے گرفتار نہ کریں۔ بعد
 میں دیکھا جائے گا۔"

"لیکن اب آپ اسے ملازمت پر تو نہیں رکھ سکتے نا؟
 "ہاں! یہ بھی ہے۔"

"اچھا تو مشرفیاض مامی۔ تم یہاں سے سیدھے اپنے
 گھر جاؤ۔ ہمیں بتائے بغیر تم اس شہر سے باہر نہیں
 جاؤ گے۔ اگر تم نے فرار ہونے کی کوشش کی تو پھر کرنل
 صاحب بھی تمہاری سفارش نہیں کریں گے۔"

"اچھی بات ہے جناب! بہت بہت شکریہ۔"

"تمہارے گھر کا پتا کیا ہے؟"

"پتا۔ جی ہاں! لکھ لیں۔"

اس نے پتا نوٹ کرا دیا اور وہ دہلے سے چلا گیا۔
 اس نے جاتے ہی انسپکٹر جمشید نے فون کیا۔ دو سادہ لباس
 والے اس کے گھر پر مقرر کر دیے۔ اور یہ بھی بتا دیا
 کہ وہ گھر پہنچنے والا ہے۔ اس کے پہنچنے پر انہیں فون کر
 دیا جائے۔

"ایک بات تو ثابت ہو گئی۔ اور وہ یہ کہ خطوط
 لکھنے کے معاملے میں دونوں خاور غلط بیانی نہیں کر رہے۔"

"ہاں! یہ تو ٹھیک ہے، لیکن میں نے اپنے ایک بیٹے کو باہر بھیجا تھا، دو کو نہیں۔ آخر یہ دوسرا کہاں سے پیدا ہو گیا۔"

"ہاں! یہی دیکھنا ہے۔ آپ کے بیٹے کے جسم پر کوئی ایسا نشان جو ہماری مدد کر سکے۔"

"اوہ ہاں! خوب یاد دلایا۔ میرا خیال ہے، میں ایک ایسا نشان بتا سکتا ہوں۔"

"حیرت رہے۔ آپ کو یہ بات پہلے کیوں یاد نہیں آئی؟"

"بس پریشانی ہی ایسی رہی۔ اور پھر بیس سال پہلے بیٹے کو خود سے جدا کر دیا تھا۔ خیر۔ اس کے دائیں گھٹنے پر ایک پھوٹ کا نشان ہے۔ اس پھوٹ کی وجہ سے گھٹنا بالکل نیلا ہو گیا تھا اور پھر یہ نشان ختم نہیں ہوا تھا۔ وہ آج بھی اسی طرح نیلا ہو گا۔"

"ویری گڈ۔ آئیے ابھی دیکھ لیتے ہیں۔"

وہ کونٹھی میں آئے۔ خادو کے کمرے میں داخل ہوئے۔

"چند نئی باتیں سامنے آئی ہیں۔ جن کی بنیاد پر آپ کو بھی چیک کرنا پڑ رہا ہے، امید ہے، آپ محسوس نہیں کریں گے۔ انھوں نے کہا۔"

"کیا مطلب؟ اس نے چونک کر کہا۔"

"مطلب یہ کہ۔ آپ ذرا اپنا دایاں گھٹنا دکھا دیں۔"

انپکٹر جمشید نے کہا۔

"دایاں گھٹنا۔ کیوں۔ وہاں کیا خاص بات ہے۔"

"بس آپ دکھا دیں۔"

اس نے پتلون اوپر کر دی۔ انھوں نے دیکھا۔

وہاں کوئی نیلا نشان نہیں تھا۔

"کیس گھٹنا بایاں نہ ہو؟ انپکٹر جمشید کرنل جادواری کی طرف مڑے۔"

"مجھے اچھی طرح یاد ہے، لیکن پھر بھی بایاں گھٹنا بھی دیکھ لیتے ہیں۔ بیٹے بایاں گھٹنا بھی دکھا دو۔ کرنل جادواری بولے۔"

"پتا نہیں، کیا چکر ہے۔ خیر یہ لیجیے۔"

یہ کہہ کر اس نے بایاں گھٹنا بھی دکھا دیا، وہاں بھی کوئی نیلا نشان نہیں تھا۔ اب تو ان کی حیرت بڑھ گئی:

"یہ۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟"

"ابھی کوئی بات نہ کریں۔ پہلے ہم اس دوسرے کو دیکھ لیں۔ آئیے۔"

وہ انھیں لے کر اپنے گھر پہنچے۔ یہاں حالات جوں کے توں تھے۔ وہ اس کے کمرے میں داخل ہوئے:

”سٹر خاور۔ کرنل صاحب آپ سے ملنے آئے ہیں، انہیں ایک بات یاد آئی ہے۔ آپ ذرا اپنا دایاں گھٹنا دکھائیں گے۔“

”جی۔ کیا مطلب؟“

”مطلب بعد میں۔ پہلے آپ ذرا گھٹنا دکھائیں۔“ اس نے دایاں گھٹنا ننگا کر دیا۔ وہاں کوئی نیلا نشان نہیں تھا۔

”اب ذرا بائیں گھٹنا بھی دکھا دیں۔“

”چکر کیا ہے؟“

”آپ چکر کے چکر میں نہ پڑیں۔ گھٹنا دکھائیں۔“

اس نے بائیں گھٹنے پر سے پکڑا ہٹا دیا۔ وہاں بھی نشان نہیں تھا۔ اب تو مارے حیرت کے ان کا بُرا حال ہو گیا۔ وہ خاور کو حیرت میں ڈوبا چھوڑ کر باہر نکل آئے۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ کرنل صاحب بولے۔

”ہو سکتا ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ وہ نشان مٹ گیا ہو۔ انپکٹر جمشید مکرانے۔“

”اں! اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے، لیکن ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ اب یہ نشان ساری زندگی نہیں جائے گا۔“

کرنل صاحب نے منہ بنا کر کہا۔

”ڈاکٹر کا کہنا غلط ہو سکتا ہے۔ یا پھر ایک اور بات بھی ہو سکتی ہے۔“

”اور وہ کیا؟“

”یہ کہ یہ دونوں ہی نقلی ہوں۔“

”جی۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ بیس سال تک میں خطوط موصول کرتا رہا ہوں اور خطوط ارسال کرتا رہا ہوں۔ میں نے اپنے مینجر کی پوری فیملی کا خرچ بیس سال تک بیرون ملک میں برداشت کیا ہے۔ میرے گھر میں اس وقت جو نوجوان ہے۔ اگر وہ بھی نقلی ہے تو اس کا مطلب جانتے ہیں، کیا ہو گا۔ نہ صرف مینجر صاحب مجھے دھوکا دے رہے ہیں، بلکہ پردیسر ٹھینا بھی دھوکا دے رہے ہیں۔“

”میں سمجھتا ہوں، لیکن آپ ہی بتائیں۔ ہم اور کیا اندازہ لگا سکتے ہیں۔“

”صرف اور صرف یہ کہ میرے گھر میں جو نوجوان ہے، وہ اصلی خاور ہے اور یہ نقلی۔ قاتلانہ حملہ اُس پر ہوا ہے، نہ کہ اِس پر۔“

”آپ بھول رہے ہیں۔ آپ کا کلرک بھی بے ایمان

ثابت ہو چکا ہے۔ اسے بھی کسی نامعلوم آدمی نے خرید لیا تھا۔
 "ہاں! یہ بات بھی ہے۔"
 "اور اس کا بالکل صاف مطلب یہ ہے کہ یہ چکر بیس سال سے ہی چل رہا ہے۔"
 عین اس وقت خاور جاد دانی کے کمرے سے ایک بیخ کی آواز سنائی دی۔ وہ اس کی طرف دوڑ پڑے۔

اس کی غلطی

وہ اس کے کمرے میں داخل ہوئے تو اسے فرش پر پڑا پایا۔ اس کے سر سے خون بہ رہا تھا۔ اور وہ بے ہوش نظر آ رہا تھا۔ کمرے میں اس کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ مارے حیرت کے انیکٹر جھید کا بُرا حال ہو گیا۔ محمود، فاروق اور فرزانہ کے بھی منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ یہ ان کا گھر تھا۔ کوئی باہر سے آ کر ان کے صمان پر حملہ کرے اور انہیں پتا نہ چلے۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ اور خود بخود یہ شخص اپنے سر پر کوئی چیز مار کر اپنے سر کو زخمی کر نہیں سکتا تھا۔ اگر اس نے ایسا کیا تھا تو پھر یہ حیرت انگیز طور پر دلیر آدمی تھا۔

انہوں نے فوری طور پر کمرے کی چیزوں کا جائزہ لیا، اس کے پاس ہی فرش پر شیشے کا ایک پیپر ویٹ پڑا نظر آیا۔ اس سے ظاہر تھا۔ یہ پیپر ویٹ اس کے سر پر

مارا گیا تھا۔ مگرے کی کھڑکی کھلی تھی۔ اور یہ کھڑکی پائیں باغ کی طرف کھلتی تھی۔ گویا کسی نے پائیں باغ میں داخل ہو کر یہ حملہ کیا تھا، لیکن ایسا کرنا بھی ان کے خیال میں آسان کام نہیں تھا۔ ان کے گھر کے پائیں باغ میں بھی صدر دروازے کے بغیر داخل نہیں ہوا جا سکتا تھا؛ تاہم وہ اس بات کا جائزہ لینے پر مجبور تھے۔

سب سے پہلے انھوں نے زخمی کی آنکھوں کے پوٹے اٹھا کر یہ اندازہ لگایا کہ وہ واقعی بے ہوش ہے۔ یا جھوٹ موٹ بے ہوش بنا ہوا ہے۔ پتلیوں میں کوئی حرکت محسوس نہ ہوئی۔ اب انھوں نے جلدی جلدی اس کے سر پر پٹی باندھی، ڈاکٹر کو فون کیا اور خود پائیں باغ میں داخل ہوئے۔ پورے پائیں باغ کا جائزہ لیا گیا۔ لیکن کسی حملہ آور کے اندر داخل ہونے کے قطعاً کوئی آثار نظر نہ آئے۔

”میں یہ بات دعوے سے کر سکتا ہوں کہ اس پر کسی نے حملہ نہیں کیا۔“ انکپٹر جشید نے کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا اس نے خود وہ پیپر ویٹ اپنے سر پر دے مارا اور چیخ مار کر بے ہوش ہو گیا۔“

”اں! یہی بات ہے۔ اس کے سوا کچھ کہا ہی نہیں

جا سکتا۔“

”لیکن اسے ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ محمود کے بچے میں حیرت تھی۔“

”خود کو اصلی ثابت کرنے کے لیے۔“

”اوہ۔ تو کیا اس طرف بھی غائر صرف اس لیے کیا گیا تھا۔“

کرنل صاحب نے کہا۔

”اس کے سوا کیا کہا جا سکتا ہے۔ کرنل صاحب۔ آپ اس بات کو لکھ لیں۔ یہ دونوں ہی نقلی ہیں۔“

”کیا۔ نہیں۔“

”اس جملے سے تو یہی ثابت ہوتا ہے۔ دراصل اس سے بڑی غلطی ہوئی۔ اس بے چارے کو ہمارے گھر کے بارے میں کیا پتا۔ اپنے گھر سے صرف ہم واقف ہیں۔ کوئی اور نہیں۔ ہمارے گھر میں کوئی اس طرح داخل ہو جائے کہ ہمیں محسوس نہ ہو۔ یہ نہیں ہو سکتا، پہلے ایسا ہو جاتا تھا۔ لیکن اب ہم نے کچھ اس قسم کے انتظامات کر رکھے ہیں کہ ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔ لہذا میں دعوے سے کر سکتا ہوں۔ کہ یہ بھی فراڈ ہے اور وہ بھی۔ یہ حملہ بھی نقلی تھا اور وہ حملہ بھی۔ آپ کا کلرک بھی دھوکے باز ثابت ہو چکا ہے۔ اور اب

مینجر اور پروفیسر ٹھینا بھی بے ایمان ثابت ہوتے صاف نظر آ رہے ہیں۔ کیونکہ گھٹنے پر نیلا نشان نہ دیا تھا، نہ یہاں۔
”تب۔ پھر۔ مم۔ میرا بیٹا کہاں ہے؟“ کرنل صاحب نے
لوکھلا کر کہا۔

محمود، فاروق اور فرزاد کو ہنسی آ گئی۔ عجیب صورتِ حال تھی۔ اب سے پہلے وہ اس چکر میں تھے کہ اصلی خاور جاودانی کون ہے۔ اب دونوں نقلی ثابت ہوتے نظر آ رہے تھے تو ان کے سامنے یہ سوال ہوا بن کر کھڑا ہو گیا تھا کہ کرنل صاحب کا بیٹا پھر کہاں ہے۔ لیکن اس سوال کا جواب انیکٹر جمشید نے فوراً دیا :

”آئیے میرے ساتھ۔ میں بتاؤں گا۔ آپ کا بیٹا کہاں ہے۔ ویسے میں زیادہ پر امید نہیں ہوں۔ یہ بات بھی ذہن میں رکھیں۔“
”کیا مطلب؟“

”ہاں! میں زیادہ پر امید نہیں ہوں۔ اس لیے کہ...“
وہ کہتے کہتے رک گئے۔

”اس لیے کہ کیا؟“ کرنل لوکھلا کر بولے۔

”اس لیے کہ۔ میرے خیال میں آپ کے بیٹے کو ان لوگوں نے آج سے بیس سال پہلے مار ڈالا ہو گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ وہ چلائے۔“

”یہ صرف میرا خیال ہے۔ اور مجھے یہ امید بھی ہے کہ یہ خیال بالکل غلط ثابت ہو سکتا ہے۔ لہذا آپ حوصلہ رکھیں۔ اللہ سے امید رکھیں۔“

”لیکن اب ہم کہاں جا رہے ہیں۔“

”اب وقت آ گیا ہے۔ ان لوگوں سے ان کی بے ایمانیوں کا حساب لیا جائے۔“

”آپ کا مطلب ہے پروفیسر ٹھینا اور مینجر سے۔“
”ہاں! وہ بولے۔“

وہ دہاں سے پھر کرنل صاحب کی کوشی کے دروازے پر پہنچے۔ دروازے پر انھیں ایک بوڑھا آدمی اور ایک نوجوان آدمی کھڑے نظر آئے۔ گھر کا ملازم ان سے کچھ بات کر رہا تھا۔ مارن کی آواز سن کر ملازم ان کی طرف دوڑ پڑا۔ پھر اس نے دروازہ پورا کھول دیا۔ وہ دونوں ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ گاڑی جب ان کے سامنے سے گزرنے لگی تو بوڑھے نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے:

”یہ تو وہی بوڑھا ہے۔ ایک منٹ۔“ کرنل نے ان سے کہا۔

انھوں نے گاڑی روک دی۔ کرنل نے سر تودے

باہر نکال کر کہا:

"کیا بات ہے بڑے میاں؟
 ہر ماہ آپ کی خدمت میں پہلی تاریخ کو حاضر ہوتا ہوں،
 شاید آج آخری بار آیا ہوں۔ اب میرے بیٹے کا آخری
 سال ہے۔ صرف امتحان کا داخلہ جانا باقی ہے۔
 پھر یہ ڈاکٹر بن جائے گا۔ اور ایسا صرف آپ کی مہربانی
 سے ہو سکا۔ میں آج تک بیٹے کو اپنے ساتھ نہیں
 لایا تھا، لیکن آج اس نے ساتھ آنے کی ضد کی۔ اس
 کا کہنا ہے کہ یہ بھی اپنے محسن کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہے،
 جن کی وجہ سے وہ آج ایک ڈاکٹر بن رہا ہے۔"
 "اوہ! اس کی ضرورت نہیں۔ یہ لیں۔ داخلہ بھجوا
 دیں۔" کرنل صاحب نے جیب سے پارس نکال کر کہا۔
 "کرنل صاحب۔ آپ کا شکریہ ادا نہ کرنا زیادتی ہو
 گی۔ آپ انسان نہیں، فرشتہ ہیں۔" نوجوان نے روتے
 ہوئے کہا۔

"ارے نہیں بھئی۔ مجھے انسان ہی رہنے دو۔ انسان
 بننا بہت مشکل ہے۔ اس وقت تو میں ذرا پریشان ہوں،
 آپ اپنا داخلہ بھجوائیں۔ امتحانات کے بعد آئیے گا۔
 میں آپ کی ملازمت کی بھی کوشش کروں گا۔"

"بہت بہت شکریہ بخاب۔" نوجوان نے کہا۔ انھوں نے
 اس کی آنکھوں میں آنسو ہی آنسو دیکھے۔
 "چلیے جمشید صاحب۔" کرنل صاحب بولے۔
 نوجوان اور اس کا بوڑھا باپ جانے کے لیے مڑ
 گئے۔ ایسے میں انیکٹر جمشید بولے:
 "ایک منٹ بڑے میاں۔"

دونوں چونک کر دک گئے اور ان کی طرف دیکھنے لگے:
 "جی فرمائیے۔"

"آپ کے بیٹے کون سے میڈیکل کالج میں پڑھتے ہیں؟
 "گورنمنٹ میڈیکل کالج میں۔" لڑکے نے خود جواب دیا۔
 "آپ کا نام؟"

"جی میں۔ میں شاکر جلالی ہوں۔"
 "آپ اپنا کارڈ دکھانا پسند کریں گے۔"
 "کیا مطلب؟" دونوں نے چونک کر کہا۔
 "میں نے کہا ہے۔ آپ اپنا کارڈ دکھانا پسند کریں گے۔"
 "لیکن کیوں۔ ایسی بات تو آج تک کرنل صاحب نے
 بھی نہیں کہی۔" بوڑھے نے کہا۔

"ان کی بات اور ہے۔ میری اور۔" کارڈ دکھائیں۔
 نوجوان نے کارڈ نکال کر ان کی طرف بڑھا دیا۔ وہ

غور سے کارڈ کا معائنہ کرنے لگے، پھر اس کا نمبر وغیرہ نوٹ کیا اور کارڈ واپس دیتے ہوئے بولے :
 "آج کل بہت دھوکے بازیاں ہیں۔ میں چیک کرنا چاہتا ہوں۔ یہ نوجوان کیا واقعی میڈیکل کالج میں پڑھتا رہا ہے اور اب آخری سال کا امتحان دے رہا ہے۔"

"ضرور بخاب۔ کیوں نہیں۔ اگر ہم دھوکے باز ثابت ہو جائیں تو آپ ہمیں گرفتار کرا دیجیے گا۔ یہ میرے گھر کا پتا بھی نوٹ کر لیں۔" یہ کہہ کر بوڑھے نے اپنا شناختی کارڈ نکال کر ان کے سامنے کر دیا۔ انھوں نے اس کارڈ پر سے بھی پتا نوٹ کر لیا۔

اب گاڑی آگے بڑھائی اور وہ جاتے نظر آئے :
 "میرے خیال میں یہ دونوں فراڈ نہیں ہیں۔ نہ جانے کتنے سالوں سے یہ ہر ماہ آپ کو اپنے بیٹے کی تعلیم کا خرچ لے جا رہا ہے۔"

"یہ اس بات کا ثبوت نہیں کہ یہ فراڈ نہیں ہے۔"

"پھر بھی میرا دل نہیں مانتا۔"

"آپ کا دل تو آج سے پہلے اپنے مینجر اور اپنے نجوی کو بھی بے ایمان نہیں مانتا تھا۔"

ان کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ آخر وہ اندر

داخل ہوئے :

"مینجر صاحب کہاں ہیں؟"

"شاید پروفیسر صاحب کے کمرے میں ہوں گے۔ ملازم بولا۔"

"اب ہمیں دبے پاؤں آگے بڑھنا ہے۔ ذرا دیکھیں تو سہی، وہ کیا باتیں کر رہے ہیں۔"

"ہوں! ٹھیک ہے۔ کرنل بولے۔"

وہ پروفیسر ٹھینا کے دروازے سے جا لگے۔ اندر دبی آواز میں باتیں ہو رہی تھیں، لیکن جہاں فرزاز کے کان موجود ہوں، وہاں دبی آوازیں بھی سُنی جاسکتی ہیں۔ فرزاز بغور ان آوازوں کو سننے لگی۔ پھر انھیں اس دروازے سے ذرا فاصلے پر لے آئی اور اس نے بتایا :

"دونوں اپنے اسی منصوبے کی کامیابی اور ناکامی کی بات کر رہے ہیں۔ ان کا کہنا ہے، دو میں سے ایک کو تو اصلی خاور مانا جائے گا۔ دو خادروں والا منصوبہ پروفیسر ٹھینا کا تھا، جب کہ مینجر اس کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کرتا تھا۔ لیکن پروفیسر کا کہنا تھا کہ جب مقابلے میں ایک نقلی خاور بھی ہوگا تو ذرا مزا رہے گا اور اس کے بعد جب ان میں سے کسی ایک کو اصلی مان لیا جائے گا تو یہ خطرہ ہمیشہ ہمیش کے لیے ختم ہو جائے

گا کہ کبھی اس کے نقلی ہونے کا کوئی شبہ بھی نہیں کر سکے گا۔ بہر حال یہ دونوں خاود ہی بالکل نقلی ہیں، اصلی خاود کون ہے، کہاں ہے۔ کچھ پتا نہیں۔ اس کا انھوں نے کوئی ذکر نہیں کیا۔

”دیکھا آپ نے کرنل صاحب۔ ایک جھوٹے نجومی کی جھوٹی بات کی خاطر آپ نے اپنے جان سے زیادہ پیارے بیٹے کو بیس سال تک اپنے آپ سے دور رکھا، آپ نے تو ایک جھوٹے نجومی کی بات پر اعتبار کر لیا۔ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تو کسی بھی قسم کے نجومی یا عامل۔ جھاڑ پھونک کرنے والوں سے بچنے کا حکم فرمایا ہے۔ اگر آپ اپنے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم سے روشناس ہوتے تو کبھی اس قسم کے لوگوں کے جال میں نہ آتے۔ اب آپ کے بیٹے کا انھوں نے کیا کیا تھا۔ اس خیال سے ہی میرے دو ننگے کھڑے ہو رہے ہیں۔ آئیے ہم ان سے دو باتیں کریں۔“

وہ اس کمرے کے دروازے پر آئے۔ محمود نے دستک دی۔ ”جو نہی دروازہ کھلا، دونوں حیران سے رہ گئے۔“

”آپ لوگ۔ خیریت تو ہے؟“ پروفیسر نے کہا۔

”نہیں۔ خیریت نہیں ہے۔ گڑبڑ ہو گئی ہے۔“ انیسٹر جشید بولے۔

”جی۔ کیسی گڑبڑ؟“ مینجر نے چونک کر کہا۔

”خاود نمبر دو پر بھی قاتلانہ حملہ ہوا ہے۔“

”اوہ! دونوں کے منہ سے نکلا۔“

”آپ لوگوں سے ایک سوال ہے ہمارا۔ یہ کہ اصلی خاود

کون ہے؟“

”جی۔ کیا مطلب؟“ دونوں ایک ساتھ بولے۔

اور پھر ایک عجیب بات ہوئی۔

وہی شخص

پروفیسر ٹینا تڑ سے گرا اور بے ہوش ہو گیا :
 "ارے ارے - یہ انہیں کیا ہوا؟ کرنل بولے۔
 "شاید بے ہوشی کا دورہ پڑ گیا ہے - ان پر اس قسم
 کے دورے پہلے بھی پڑتے رہتے ہیں - مینجر نے کہا۔
 محمود نے جھک کر ان کی آنکھ پر سے پوٹا اٹھا کر
 دیکھا ، بتلی میں کوئی حرکت نظر نہ آئی - وہ واقعی بے ہوش
 ہو چکا تھا - اسے اٹھا کر صوفے پر ڈال دیا گیا۔
 "خیر - ان کے لیے تو ہم ڈاکٹر کو بلا لیتے ہیں - آپ
 ہمارے سوال کا جواب دے دیں۔"
 "ضرورت کیوں نہیں ، لیکن ان کے لیے ڈاکٹر کو بلانے
 کی ضرورت نہیں - اس لیے کہ تھوڑی دیر بعد یہ خود ہی
 ہوش میں آ جاتے ہیں۔"
 "اچھا خیر - آپ بتائیں ، اصلی خادہ کون ہے؟"

"وہی جو یہاں موجود ہیں ، یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات
 ہے - مینجر نے کہا۔
 "تو پھر جو ہمارے پاس ہے - وہ کون ہے؟
 "وہ کوئی دھوکے باز ہو گا۔"
 "خیر - پہلے ہم پروفیسر ٹینا کے ہوش میں آنے کا
 انتظار کریں گے۔"
 چندرہ منٹ بعد پروفیسر ٹینا ہوش میں آ گیا :
 "ہاں پروفیسر صاحب - آپ بتائیں - اصلی خادہ کون ہے؟
 "وہی جو یہاں موجود ہے۔"
 "اور جو ہمارے ہاں موجود ہے ، اس کے بارے میں
 آپ کیا کہتے ہیں؟
 "وہ نقلی ہے اور کیا۔"
 "تب پھر آپ کو بے ہوش ہونے کی کیا ضرورت تھی؟
 فرزاد نے مسکرا کر کہا۔
 "کیا مطلب؟ اس نے چونک کر کہا۔
 "مطلب یہ کہ - آپ نے خود کو بے ہوش کیوں کیا تھا؟
 "کیا کہا؟ کرنل صاحب نے حیران ہو کر کہا۔
 "جی ہاں ! ہمارا سوال سنتے ہی انہوں نے اپنی انگلی
 کو حرکت دی تھی - ضرور اس میں کوئی نوک موجود ہے -"

جس کے سرے پر زہر لگا ہوا ہے۔ اس زہر سے یہ
 وقتی طور پر جب چاہتے ہیں، بے ہوش ہو جاتے ہیں،
 تاکہ دوسروں کے ایسے سوالات سے بچ سکیں، جن کے
 جوابات یہ نہیں دے سکتے۔

”ہوں! کرنل نے اسے گھورا۔

”آپ نے جواب نہیں دیا۔ یہ الزام درست ہے یا غلط؟
 ”بالکل غلط۔ اس انگوٹھی میں ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ بولا۔
 ”تب پھر یہ انگوٹھی ذرا اتار کر دکھائیں۔“

اس کے چہرے پر ہچکچاہٹ کے آثار نمودار ہوئے۔
 ”انگوٹھی تو اسے اتار کر دینا ہی پڑی۔ انھوں نے
 اس کا بغور جائزہ لیا۔ اس میں واقعی ایک پن نما نوک
 ابھری ہوئی تھی۔ اور اس پر خون کا دھبہ بھی تھا۔

”ثابت ہو گیا، آپ نے یہ اپنی انگلی میں چھوئی
 تھی۔ اور آپ نے خود کو جان بوجھ کر بے ہوش کیا تھا۔
 آپ کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر آپ کے دل
 میں کوئی چور نہیں ہے۔“

”چور۔ کیسا چور؟“

”اب آپ اس کہانی کو ختم کر دیں۔ اور حقیقت بتا
 دیں۔ ہم یہ بات جان چکے ہیں کہ یہ دونوں کے دونوں

بالکل نفی ہیں۔ سو فی صد نفی۔“

”نہیں۔ یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟
 ”اس طرح کہ اصلی خادہ کے دائیں گھٹنے پر ایک نیلا
 نشان موجود تھا۔ جو کہ ان دونوں کے گھٹنوں پر نہیں ہے۔“
 ”نہیں۔ نہیں۔“

”آپ کے نہیں یا ہاں کہنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔
 ڈاکٹر نے اس نشان کے بارے میں یہ کہا تھا کہ اب یہ نشان
 کبھی نہیں جائے گا۔“

ان دونوں پر سکتے کا عالم طاری ہو گیا۔
 ”آپ لوگوں سے صرف ایک سوال۔ اور وہ یہ کہ۔
 اصلی خادہ کہاں ہے؟ جب تک آپ اس اس سوال کا
 جواب نہیں دے دیتے۔ اس وقت تک آپ کی جان
 مذاہب میں رہے گی۔“

”نہیں۔ نہیں۔“

”ان دونوں کو اب کمرہ امتحان میں لے جانا ہو گا۔
 ”دونوں عادی مجرم تو ہیں نہیں۔ یہ تو پہلے ہی بھٹکے
 مل فرفر بولنے لگیں۔ محمود اکرام کو فون کر دو۔“

”نہیں۔ نہیں۔ آپ ایسا نہ کریں۔ ہم نے ان
 کے بیٹے کو یتیم خانے میں داخل کر دیا تھا۔“

”کیا کہا۔ کون سے یتیم خانے میں؟“

”اسی شہر کے یتیم خانے میں اور آپ کے بیٹے کی جگہ ہم یہ دو بچے بیرون ملک لے گئے تھے۔ بیس سال تک بیرون ملک تمام تر اخراجات لے کر وقت گزارنا کچھ بُرا کام تو نہیں تھا۔ عیش ہی عیش کرنا تھی۔ ساتھ ہی ہم نے سوچا تھا۔ اب کرنل صاحب تو بیس سال بعد کہیں جا کر اپنے بیٹے کو دیکھیں گے، لہذا ہم جس بچے کو بھی ان کے سامنے بیٹے کے طور پر پیش کریں گے، یہ اسے ہی اپنا بیٹا تسلیم کریں گے، احتیاطاً ہم نے دو بچے بیرون ملک بھیج دیے۔ تاکہ دو بچوں کو واپس لا کر انجمن پیدا کی جائے اور ان میں سے ایک کو بہر حال ان کا بیٹا ثابت کر دیا جائے۔ تاکہ پھر یہ جھگڑا کبھی نہ اٹھ سکے۔“

”اب یتیم خانے کا بیس سال پُرانا ریکارڈ دیکھنا پڑے گا۔ بہر حال پہلے انہیں سرکاری مہمان خانے میں بھیجا جائے گا اور دونوں نقلی خاوردوں کو بھی۔ اس کے بعد ہم اصلی کی تلاش میں نکلیں گے۔“

”اُف۔ خدا۔ میرا بیٹا۔ یتیم خانے میں پلتا رہا۔ اور دوسروں کے بچے میری دولت پر بیرون ملک عیش کرتے

رہے۔ یا اللہ رحم۔“

”یہ سب آپ کی غلط اعتقادی کا نتیجہ ہے۔ آپ نے اللہ پر بھروسہ کیا تھا۔ آپ نے تو صرف اور صرف اس نجومی پر اعتبار کیا تھا۔ حالانکہ ہر چیز تو اللہ کے اختیار میں ہے۔ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ کہ پوری دنیا کے انسان جمع ہو کر بھی کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے، جب تک کہ اللہ نہ چاہے۔ اور پوری دنیا کے انسان مل کر بھی کسی کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتے، جب تک کہ اللہ نہ چاہے۔ اگر آپ یہ عقیدہ رکھتے تو کبھی کسی نجومی کی باتوں میں نہ آتے۔ ہم نے پہلے بھی تو آپ کو سمجھانے کی بہت کوشش کی۔ لیکن آپ نے ہماری باتوں پر کان نہیں دھرے۔ اب نتیجہ دیکھ لیں۔ بیس سال تک آپ کے بیٹے نے نہ جانے کس حالت میں زندگی گزاری ہو گی اور نہ جانے اب وہ کس حال میں ہو گا۔“

”اُف مالک۔ یہ۔ یہ میرے ساتھ کیا ہوا۔ کیا ہو رہا ہے۔ اب میرا بیٹا کس طرح ملے گا۔“

”آپ سچے دل سے اپنے اللہ سے توبہ کریں۔ ہم بچے دل سے اس کوشش میں لگ جاتے ہیں کہ کسی طرح آپ کا بیٹا مل جائے۔ ہم ابھی اور اسی وقت یتیم خانے

جار ہے ہیں۔ آپ وہ تاریخ تو بتا سکتے ہیں جب آپ نے اپنے بیٹے کو اپنے آپ سے الگ کیا تھا۔
 "ہاں بالکل، لیکن فائل میں دیکھ کر بتا سکوں گا۔"
 "ٹھیک ہے۔" وہ بولے۔

انہوں نے فائل منگوا لی۔ اور اس میں تاریخ دیکھ کر بتایا کہ فروری کے دن بچے کو ان کے حوالے کر دیا تھا۔
 "آپ اللہ کے حضور میں جھک جائیں۔ گڑ گڑا کر اپنے رب سے معافی مانگیں۔ آؤ بھئی چلیں۔"

وہ یتیم خانے پہنچے۔ بیس سال پُرانا ریکارڈ نکلوایا۔ اس روز وہاں صرف ایک بچہ جمع کروایا گیا تھا۔ رجسٹر میں درج تھا کہ اس بچے کو ایک آدمی نے گود لے لیا تھا۔ اس آدمی کا پتا نوٹ کر کے وہ وہاں پہنچے۔ دستک دی۔ ایک ادھیڑ عمر آدمی نے دروازہ کھولا :

"جی فرمائیے۔"

"آپ کا نام؟"

"میرا نام۔ میرا نام اکرام شاہ ہے۔"

"لیکن پہلے تو یہاں تنویر خان نامی آدمی رہتا تھا۔"

"پتا نہیں، کب کی بات ہے۔ یہ مکان کرائے کا

ہے۔ ہو سکتا ہے۔ پہلے کبھی تنویر خان نام کا آدمی

بھی یہاں رہا ہو۔"

"اوہ۔۔۔ یہ تو بہت بُرا ہوا۔"

"بات کیا ہے؟"

انہوں نے بات بتائی۔

"آپ کو اس سلسلے میں مالک مکان سے ملنا چاہیے۔ اس نے ایک رجسٹر بنا رکھا ہے۔ وہ اپنے کرائے داروں کا پورا ریکارڈ رکھتا ہے۔"
 "لیکن وہ یہ تو نہیں بتا سکتا کہ وہ مکان چھوڑ کر کہاں گیا ہو گا۔"

"ہاں۔ شاید وہ یہ نہ بتا سکے۔ لیکن پھر بھی آپ اس سے مل لیں۔"

"اچھی بات ہے۔"

اور وہ مالک مکان کے پاس گئے۔ اس سے اپنا مسئلہ بیان کیا۔ اس نے رجسٹر نکالا اور تنویر خان کا نام تلاش کیا۔ اس نے بتایا کہ واقعی ان تاریخوں میں اس نام کا آدمی کرائے دار تھا، لیکن وہ صرف ایک سال بعد مکان چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

"اوہ۔ کیا آپ یہ نہیں بتا سکتے کہ وہ یہاں سے کہاں گیا تھا؟"

"نہیں۔ میں صرف اس کا حلیہ بتا سکتا ہوں، کیونکہ اس کا حلیہ یہاں درج ہے۔"
 "چلیے۔ حلیہ ہی بتا دیں۔"
 "اس کا چہرہ بالکل گول تھا۔ آنکھیں بھی گول۔ ناک موٹی سی۔ سر کے بال بہت زیادہ سیاہ، قد لمبا۔ اور ناک پر ایک بڑا سا ابھرا ہوا تل۔ سیاہ رنگ کا۔"
 "کیا کہا؟ فرزانہ نے چلا کر کہا۔"
 "کیوں۔ کیا بات ہے؟ انیکٹر جمشید اس کی طرف مڑے۔"
 "بالکل یہی حلیہ۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہم دیکھ چکے ہیں۔"
 "اس نے فوراً کہا۔"

"اوہ ہاں! واقعی۔" محمود نے پُر جوش انداز میں کہا۔
 "تت۔ تمہارا مطلب ہے۔ یہ حلیہ اس شخص کا ہے، جو اپنے بیٹے کے داخلے کے لیے رقم لینے آیا تھا اور جو ہر ماہ اس کی تعلیم کے اخراجات کرنل صاحب سے وصول کرتا رہا ہے۔"

"ہاں! فرزانہ نے پُر زور انداز میں کہا۔
 "میں نے اس کے حلیے پر غور نہیں کیا تھا۔ اور یہ میری غلطی تھی۔ خیر اس کا پتا میں نے نوٹ کر لیا تھا۔
 ہم ابھی اسے دیکھ لیتے ہیں۔"

"تب پھر میں بھی ساتھ چلوں گا۔ کرنل صاحب بولے۔
 "ضرور کیوں نہیں؟ انیکٹر جمشید مکرانے۔"

اور وہ اسی وقت اس پتے پر پہنچے۔ دستک دی تو اسی آدمی نے دروازہ کھولا اور انھیں دیکھ کر مارے حیرت کے اچھل پڑا۔

ادھر وہ بھی حیرت زدہ رہ گئے۔ یہ بالکل وہی حلیہ تھا۔ جو مالک مکان کے رجسٹر میں درج تھا۔

نقلی یا اصلی

"اُن مالک ! یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں؟ کرنل نے
پنسی پنسی آواز میں کہا۔

"کیا بات ہے، کرنل صاحب، خیر تو ہے؟
"وہ بچہ کہاں ہے۔ جس کی تعلیم کے لیے یہ کرنل کہتے
کتنے رک گئے۔ ساتھ ہی ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
"وہ بچہ۔ میرا بیٹا اندر ہے، لیکن بات کیا ہے؟
"اسے بتائیں۔ انپیکٹر جمشید بولے۔

"بیٹا شاکر۔ ذرا باہر آنا۔
"نہیں۔ بلکہ ہم اندر بیٹھیں گے۔ بیٹھ کر بات کریں گے۔
انپیکٹر جمشید نے کہا۔

"اوہ اچھا۔ میں کمرے کا دروازہ کھولتا ہوں۔
وہ کمرے میں داخل ہوئے۔ ادھر نوجوان اندر داخل
ہوا۔ وہ حیرت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا :

"یہ۔ یہ تو وہ کرنل صاحب ہیں نا آؤ؟ اس نے کھوئے
کھوئے انداز میں کہا۔

"ہاں بیٹا۔ لیکن میں نہیں جانتا۔ بات کیا ہے۔
"کیا یہ آپ کا اپنا بیٹا ہے؟ انپیکٹر جمشید نے اس سے پوچھا۔
"کیا مطلب۔ یہ کیسا سوال ہوا بھلا؟ وہ حیران ہو کر بولا۔
"اگر یہ آپ کا اپنا بچہ ہے۔ تب تو ٹھیک ہے۔
لیکن اگر آپ اس بچے کو یتیم خانے سے لائے تھے تو اور
بات ہے۔"

"جی۔ کیا کہا۔ اور بات ہے۔ کیا اور بات ہے؟
"اس کے والدین اس کے لیے بہت بے قرار ہیں۔
"لیکن انہوں نے اسے یتیم خانے میں کیوں داخل کیا تھا؟
"یہ ظلم ہم نے نہیں۔ کچھ اور لوگوں نے کیا تھا۔
"ہم نے۔ آپ کا مطلب ہے۔ یہ آپ کا بچہ ہے۔
وہ آدمی اچھل پڑا۔

"ہاں ! تنویر خان۔ یہ میرا اپنا بچہ ہے۔ بیس سال میں
اس سے جدا رہا۔ یہ کہانی بھی اس قدر انوکھی ہے۔ آپ
سب میرے گھر چلیں۔ وہاں چل کر میں ساری کہانی سنا
دوں گا اور اس کہانی کے جو مجرم ہیں۔ ان سے بھی آپ
لوگوں کو ملوائیں گے۔"

”ہماری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ یہ کیا چکر ہے۔“
 ”آپ صرف ایک بات بتا دیں۔ آپ اسے یتیم خانے
 سے لائے تھے؟“
 ”ہاں! یہ تو خیر ہے۔ میں اسے یتیم خانے سے
 ہی لایا تھا۔“

”بس ہمارے لیے یہی کافی ہے۔“
 اب وہ انھیں ساتھ لیے کوٹھی پہنچے۔ انپکٹر جمشید نے
 اکرام کو فون کیا کہ مینجر اور پروفیسر ٹھینا کو بھی وہاں لے
 آئے۔ جلد ہی وہ بھی پہنچ گئے۔
 ”کیا خیال ہے۔ اب ان لوگوں کو ساری کہانی سنائی
 جائے۔“ انپکٹر جمشید نے کہا۔

”ضرور کیوں نہیں۔ اسی لیے تو جمع ہوئے ہیں۔“
 ”تب پھر یہ کہانی آپ سنائیں گے۔“ انھوں نے کرنل
 سے کہا۔

”مم۔ میں۔ یعنی کہ میں کہانی سناؤں۔“
 ”ہاں! جو کچھ آپ کے ساتھ ہوا ہے۔ سنا ڈالیں۔“
 ”اچھی بات ہے۔“

کرنل صاحب نے اپنے ہاں بیٹے کے پیدا ہونے، پھر صرف
 تین سال بعد نجومی پروفیسر ٹھینا کے کہنے پر بچے کو اپنے

سے دور کرنے اور بیرون ملک بھیجنے کے تمام واقعات تفصیل
 سے سنائے۔ بیس سال کے دوران جو کچھ ہوتا رہا، وہ
 بھی سنایا۔ یعنی خطوط اور تصاویر کا آنا جانا۔ پھر دو
 خادروں کا بیس سال بعد آنا۔ ایک کا اغوا کیا جانا۔
 پھر ایک کروڑ کا، میرا دے کر اسے چھڑا کر لانا۔ اور
 پھر دوسرے نوجوان کا وہاں آنا۔ پھر یہ سوال پیدا ہونا کہ
 ان میں اصلی کون ہے اور نقلی کون۔ اور آخر میں انپکٹر
 جمشید کا ان دونوں کو ہی نقلی ثابت کرنا۔ پھر یہ سوال
 ابھرنا۔ کہ پھر آخر اصلی کہاں ہے۔ مینجر اور پروفیسر سے
 معلوم ہونا کہ انھوں نے اصلی کو یتیم خانے میں داخل کرا
 دیا تھا۔ اس طرح ان کا یتیم خانے جانا۔ وہاں سے اس
 آدمی کا پتا معلوم کرنا۔ جو بچے کو لے گیا تھا۔ مالک
 مکان سے اس کا حلیہ معلوم کرنا۔ اب چونکہ اسے وہ
 دیکھ چکے تھے۔ لہذا فوراً ذہن میں بات کا آنا کہ یہ تو
 اس شخص کا حلیہ ہے۔ اور اس طرح وہ اس تک پہنچے۔
 کرنل صاحب نے اپنی کہانی ختم کر کے انپکٹر جمشید کی
 طرف دیکھا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ نے بالکل درست انداز میں واقعات
 سنائے۔ اب آپ کیا کہتے ہیں تنویر خان۔“

"اس کہانی کا مطلب تو پھر یہ ہے کہ آپ کا بیٹا دراصل میرے گھر میں پلتا رہا ہے، لیکن اپنے باپ کے خرچ پر رہی۔"

"ہاں۔ یہی بات ہے۔"

"اُف مالک۔ یہ کیا کھیل ہیں تیرے۔ میرے بچے۔ اپنے اصل باپ سے ملو۔ میں تو تمہارا جھوٹا موٹ کا باپ ہوں۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔"

"میں۔ میں کیا کروں۔ میرا تو دماغ گھوم رہا ہے۔"

"اؤ بیٹا، میرے گلے لگ جاؤ۔"

نوجوان اٹھا اور کرنل صاحب کی طرف بڑھا:

"ایک منٹ کرنل صاحب۔ انیکٹر جمشید پراسرار انداز میں مکرانے کیا مطلب۔ اب کیا بات ہے؟"

"ابھی ہم نے ایک خاص چیز چیک نہیں کی۔ نوجوان، آپ ذرا اپنے دائیں گھٹنے پر سے کپڑا ہٹائیں۔"

"کیا مطلب۔ اس کی کیا ضرورت ہے؟"

"تاکہ معلوم ہو سکے۔ آپ بھی اصلی ہیں یا نقلی۔"

"کیا مطلب۔ بھلا میں کس طرح نقلی ہو سکتا ہوں۔"

جب کہ ابھی ہم سب نے یہ کہانی سنی ہے۔ اور اس کہانی

نے یہ بات ثابت کی ہے۔ کہ میں ہی کرنل صاحب کا بیٹا ہوں۔"

"ہاں! بے شک۔ کہانی نے یہ بات ثابت کی ہے، لیکن آپ اس کہانی کے مجرموں کو نہیں جانتے۔ میرا مطلب ہے، ان کی عقل کو نہیں پہنچ سکتے۔ لہذا دایاں گھٹنا تو آپ کو دکھانا ہو گا۔"

"آخر کس لیے؟"

"آپ اس بات کو چھوڑیں۔ اور کپڑا اوپر کریں۔"

آخر اسے کپڑا اوپر اٹھانا پڑا۔ سب نے دیکھا۔ دایاں نیلا نشان موجود تھا۔

"مم۔ میرا بچہ۔ اُف۔ اُف۔"

انہوں نے چلا کر کہا اور پھر دونوں ایک دوسرے کے گلے سے اس طرح چمٹ گئے، جیسے اب کبھی جدا نہیں ہوں گے۔

"اؤ میرے بچے اؤ۔ اپنی ماں سے ملو۔ میں نے خود

بر اور تم پر تو ظلم کیا ہی تھا۔ اصل ظلم تو اس ماں پر ہوا ہے۔ جس کا بیٹا بیس سال تک دور رہا۔ اور وہ

بھی اس حال میں کہ ہماری امداد پر پلتا رہا۔"

انہوں نے جذباتی انداز میں کہا اور نوجوان کو لے

کر اندر جانے لگے۔

"ایک منٹ کرنل صاحب۔ ابھی یہ بات ثابت نہیں ہو سکی۔ کہ یہ واقعی وہ نوجوان ہے، جسے یتیم خانے سے لایا گیا تھا۔"

"کیا مطلب۔ اب اس میں کیا شک رہ گیا ہے؟ کرنل صاحب نے بھٹا کر کہا۔

"جلدی زکریں۔ بات کو بالکل صاف ہو جانے دیں۔"

"آخر اب صاف ہونے کے لیے کیا کسر رہ گئی ہے؟"

"میرے خیال میں کسر رہ گئی ہے۔ انھوں نے کہا۔

"آخر کیسے؟"

"فرض کریں۔ اس شخص کو۔ یعنی تنویر خان کو اس

سارے منصوبے کا علم تھا۔ چنانچہ اس کے تحت یہ

یتیم خانے گئے اور وہاں سے آپ کے بیٹے کو لے آئے۔ اب

ان کا نام پتا وہاں درج ہو گیا۔ یہ بات بھی صاف ہو

گئی کہ بیس سال بعد جب بھی اس بچے کی تلاش شروع

ہو گی۔ تلاش کرنے والے اس تک پہنچ جائیں گے۔ تو اس

شخص نے کیا کیا ہو گا۔ ذرا غور کریں۔"

"کیا کیا ہو گا۔ آپ سب کو الجھا کیوں رہے ہیں؟"

"اس شخص نے مینجر اور پروفیسر ٹھینا سے بھی دو قدم

آگے ایک منصوبہ بنایا ہو گا۔"

"کیا! وہ چلائے۔"

"اے جناب! اس کا ہر ماہ چنڈہ لینے کے لیے یہاں

آتا اس بات کا ثبوت ہے۔ کہ یہ اس کے منصوبے کا

ایک حصہ تھا۔ تاکہ اس کی شکل کرنل صاحب دیکھ لیں۔

اور جب تلاش کے دوران اس کا حلیہ بتایا جائے تو اس کا

چہرہ ان کی آنکھوں میں گھوم جائے۔ نہ بھی گھومتا تو

جب یہ آئندہ آتا تو کرنل صاحب ضرور جان جاتے کہ

یتیم خانے سے جو شخص بچے کو لے گیا تھا۔ وہ تو یہ

ہے۔ لہذا اس طرح یہ حضرت کسی بھی بچے کو آپ کا

بیٹا بنا سکتے تھے۔ اور میرا خیال ہے کہ اس نے ایسا کیا ہو گا۔"

"کیا مطلب؟ وہ چونکے۔"

"مطلب یہ کہ یتیم خانے سے بچہ لا کر ضائع کر دیا

گیا ہو گا اور اس کی جگہ اپنے بیٹے کی پرورش کی گئی۔ اور

ساتھ ساتھ یہ کہانی اس کے ذہن میں بٹھا دی گئی ہو

گی، کیونکہ جو کہانی ایک شخص بچپن سے سنا چلا آئے،

وہ ذہن میں کس حد تک اپنے نقوش نہیں چھوڑ جاتی ہو گی۔"

"یہ۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں۔ کیا اس شخص نے

اپنے بیٹے کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا؟"

"ہاں! اس نے ایسا ہی کیا تھا۔ یہ قاتل ہے۔ انپکٹر
شید مکرانے۔ ان کی یہ مکرانہٹ محمود، فاروق اور فرزانہ
وہ بہت عجیب لگی۔

"نہیں۔ نہیں۔ میں ہرگز قاتل نہیں ہوں۔"

"میں بھی جی کہتا ہوں۔ یہ شخص قاتل نہیں ہو سکتا۔"

"آپ میں مشاہدے کی وہ قوت نہیں۔ جو ہم میں ہے
لرنل صاحب۔ انپکٹر جمشید نے ہنس کر کہا۔

"کیا مطلب؟"

"آپ نے تنویر خان کے گھر کی حالت پر غور نہیں کیا،
گھر کی کسی چیز سے بھی غربت نہیں ٹپک رہی۔ بلکہ اس گھر
میں تو ہمیں دولت مندی کا احساس ہوا تھا۔ پھر آخر یہ
شخص اپنے بیٹے کے تعلیمی اخراجات آپ سے ہر ماہ کیوں
وصول کرتا رہا ہے۔"

"اوہ! کرنل صاحب دھک سے رہ گئے۔"

"تنویر خان کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔"

"آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں تنویر صاحب؟"

"مم۔ میں قاتل نہیں ہوں۔ کیونکہ... اس نے ڈرامائی

انداز میں کہا۔

"کیونکہ کیا؟"

"کیونکہ۔ اس نوجوان کے گھٹنے پر نشان موجود ہے۔"

"اوہ! ہاں! واقعی۔ کرنل صاحب بولے۔

"لیکن۔ یہ نشان تو نقلی بھی ہو سکتا ہے۔ انپکٹر جمشید
ٹھہری ہوئی آواز میں بولے۔

"کیا!!!"

"وہ سب ایک ساتھ چلائے۔"

ذہین ترین

"ہاں بالکل - یہ نشان نقلی بھی ہو سکتا ہے۔ انپکٹر جمشید نے پھر کہا۔

"تب پھر - کیسے معلوم ہو - یہ نوجوان بھی واقعی کرنل صاحب کے بیٹے ہیں یا نہیں۔" محمود نے کہا۔

"میں ایک ماہر کو بلاتا ہوں - اگر یہ نشان نقلی ہے تو وہ ابھی اس کو صاف کر دے گا۔"

"نہیں جناب! یہ نشان نقلی نہیں ہے - اور یہ نوجوان کرنل صاحب کا بیٹا ہی ہے۔" تنویر خان نے کہا۔

"تجربہ کیے بغیر ہم یہ بات تسلیم نہیں کر سکتے۔"

"اچھی بات ہے - کریں پھر تجربہ۔" تنویر خان نے منہ بنا کر کہا۔

اور پھر انھوں نے نشانات کے ماہر کو فون کیا - جلد ہی وہ اپنا بیگ اٹھائے وہاں پہنچ گیا - اس نے نوجوان

کے گھٹنے پر مختلف قسم کے سیال مادے لگائے - پندرہ منٹ تک وہ اپنی کوشش کرتا رہا - آخر اس نے کہا:

"نہیں جناب! یہ نشان بالکل اصلی ہے۔"

"اوہ اچھا! سب کے منہ سے نکلا۔"

"اس کا مطلب ہے - یہ میرا خاویز ہے - اصلی خاویز۔"

کرنل صاحب بولے -

"ہاں! کرنل صاحب - آپ کو مبارک ہو۔ انپکٹر جمشید نے خوش ہو کر کہا۔

اور وہ نوجوان کو اندر لے گئے۔

"اکرام! ان لوگوں کو حوالات واپس پہنچا دو۔"

"یس سر۔" اس نے کہا اور انھیں لے کر چلا گیا۔

"اب ان کا کیا بنے گا ابا جان - یہ بھی تو بیٹے سے محروم ہوتے ہیں۔" فاروق نے کہا - اس کا اشارہ تنویر خان کی طرف تھا۔

"ابھی انھوں نے ہمیں مطمئن نہیں کیا - سٹر تنویر خان -

آپ اچھے بھلے آدمی ہیں - پھر آخر آپ اس بچے کی تعلیم کے نام پر رقیں کرنل صاحب سے کیوں لیتے رہے؟

"آپ - آپ اے میرا لالچ کر لیں - شاید میں بہت لالچی ہوں - بہت گھٹیا ہوں - میں چلتا ہوں - میرے

لیے یہ سزا کم نہیں کہ بیس سال تک جس بچے کو پالا۔
اب وہ میرے پاس نہیں رہے گا اور میں اس کے پاس
نہیں رہوں گا۔

”نہیں بابا جان۔ آپ اس طرح نہیں جا سکتے۔ آپ
سب اب یہیں ہمارے ساتھ رہیں گے۔ نوجوان کی آواز
ابھری۔ وہ کرنل صاحب کے ساتھ اپنی ماں سے ملنے کے بعد
واپس آ رہا تھا۔

”بالکل ٹھیک کہا تم نے میرے بچے۔ یہ لوگ بھی ہمارے
ساتھ رہیں گے۔ تم پر ان کا بھی حق ہے۔“ کرنل صاحب
نے کہا۔

”نہیں! ہم یہاں رہ کر کیا کریں گے۔ اب میں چلتا ہوں۔“
”نہیں نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ یہاں نہیں
رہیں گے تو میں بھی یہاں نہیں رہوں گا۔ میں آپ کے
ساتھ چلوں گا۔“

”آپ کو خاور کی بات مان لینی چاہیے۔ ہاں! کرنل
صاحب، لو لے۔“

”نہیں! ہم یہاں نہیں رہیں گے۔“

”تب پھر میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“ اس نے بضد
ہو کر کہا۔

ہو کر کہا۔

”دیکھیے۔ اتنے عرصے کے بعد تو میرا بچہ ملا ہے۔ اب
آپ تو خند کر کے ہمارا کام خراب نہ کریں۔ یہاں بہت
جگہ ہے۔ آپ سب ہمارے ساتھ یہاں رہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ آپ مجبور کرتے ہیں تو یونہی سہی۔ آخر
تنویر خان نے ہتھیار ڈال دیے۔“

”شکریہ بھائی صاحب۔ شکریہ۔ آپ آج ہی اپنے گھر
والوں کو یہاں لے آئیں۔ کسی قسم کا سامان ساتھ لانے
کی ضرورت نہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“

اور پھر وہ چلا گیا۔

”میرا خیال ہے۔ اب ہمارا یہاں کام ختم ہو چکا ہے،
اب ہمیں چلنا چاہیے۔“ انپکٹر جمشید نے بجھے بجھے سے انداز
میں کہا۔

”جی ہاں! اور کیا۔ لیکن آپ اُداس کیوں ہیں۔ ہمیں تو
خوش ہونا چاہیے۔ اصلی مجرم پکڑے گئے۔ نقلی خاور پکڑے
گئے۔ اصلی خاور مل گیا۔ اپنے گھر پہنچ گیا۔ اب اُداسی کیسی؟
فادوق نے کہا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ آؤ چلیں۔“

”میں ایک بہت بڑی دعوت کا انتظام کرنے والا ہوں، آپ لوگ اس دعوت کے مہمان خصوصی ہوں گے۔ اس دعوت میں میں اپنی تمام جائداد اور نقدی وغیرہ خاور کے نام منتقل کر دوں گا۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔ ہم آجائیں گے۔“ وہ بولے۔

وہ وہاں سے نکل آئے۔ انھیں بہت گرم جوشی سے رخصت کیا گیا۔

”ابا جان! آپ تو اب تک اداس ہیں۔“

”ہاں بھئی۔ ہم نے بہت بڑی شکست کھائی ہے۔ اس قدر ذہین مجرم سے شاید پہلی بار میرا واسطہ پڑا ہے۔ گویا وہ مجھے چیلنج کر رہا تھا۔ کہ میں اسے غلط ثابت کر دوں۔ اور میں اسے غلط ثابت کرنے کے قابل نہیں تھا۔“

”کیا مطلب۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آپ اور شکست کھا کر آ رہے ہیں۔“ محمود نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

”ہاں! اس کہانی کے اصلی مجرم تو تھے یہ روفیسر ٹھینا اور مینجر۔ لیکن انھوں نے بہت بھونڈا منصوبہ بنایا تھا۔ وہ دو خاوروں کا منصوبہ بنا رہے تھے تو ان کے منصوبے کو بھونڈا نہیں کہا جاسکتا تھا۔ لیکن پکڑے وہ پھر بھی جاتے، کیونکہ بچے کو یتیم خانے میں داخل کرانے کی غلطی

وہ کر چکے تھے۔ تنویر خان کے کانوں میں اس منصوبے کی بھٹک نہ جانے کس طرح بڑ لگتی تھی۔ لہذا اس نے ان پر نظر رکھی۔ اور جب انھوں نے بچے کو یتیم خانے میں داخل کرایا تو یہ فوراً وہاں سے اس بچے کو لے آیا۔ یتیم خانے سے بچہ لانا ذرا بھی مشکل کام نہیں ہے۔ کچھ رقم یتیم خانے کو دے کر پسندیدہ بچے کو لا سکتے ہیں۔ چنانچہ اس نے بچے کی پرورش شروع کر دی۔ نام شاہرہ جلالی رکھ دیا۔ اور غریب بن کر اغراجات بھی کرنل صاحب سے حاصل کرتا رہا۔ لیکن اصل کام اس نے اور ہی کیا کر بچے کی برین واشنگ شروع کر دی۔

”جی۔ کیا کہا۔“

”ہاں! اس نے پہلے دن سے اس کے ذہن میں یہ بات بٹھانا شروع کر دی تھی کہ وہ اس کا حقیقی بیٹا ہے۔ جب یہ بات اس کے ذہن میں اچھی طرح بٹھا دی تو اس نے بہت بڑی دولت حاصل کرنے کا شوق اس کے دل میں پیدا کیا۔ پھر آہستہ آہستہ اسے اصل منصوبہ بتانا شروع کیا۔ گھٹنے کے نشان کے بارے میں اسے بتایا کہ اس نے یہ نشان خود بنوایا ہے، کیونکہ اصل بچے کے گھٹنے پر نشان تھا۔ مطلب یہ کہ اب اصل

خاور بھی یہ سمجھتا ہے کہ وہ اصلی نہیں ہے اور صرف کرنل صاحب کی دولت ہڑپ کرنے کے لیے اس گھر میں داخل ہوا ہے۔
 "نہیں۔ وہ ایک ساتھ چلائے۔"

ہارنر لائبریری
 منہ روز کوئٹہ

"ہاں! اب کرنل ایسے جال میں آئے ہیں کہ میں خود حیرت زدہ ہوں۔ کروں تو کیا۔ ذرا سوچو۔ وہ نوجوان کرنل کا بیٹا ہی ہے۔ لیکن وہ یہ سمجھتا ہے کہ وہ کرنل کا بیٹا نہیں ہے۔ تنویر خان کا بیٹا ہے۔ اور یہ بات میں کرنل کو بھی کس طرح بتاؤں۔ ان کے دل پر کیا گزرے گی۔ کہ ان کا اپنا بیٹا اب ان کا نہیں رہا۔
 انیکٹر جمشید بولے۔"

"تب پھر کیا کیا جائے؟"

"کرنا تو کچھ نہ کچھ پڑے گا۔ ورنہ تنویر خان ساری دولت ہڑپ کر جائے گا اور ہم منہ دیکھتے رہ جائیں گے۔
 "آپ ہمیں اجازت دیں۔ ہم تنویر خان کی حقیقت کرنل صاحب کو دکھا دیں گے۔ وہ اپنی آنکھوں اور اپنے

ہارنر لائبریری
 منہ روز کوئٹہ

کانوں سے سب کچھ دیکھ اور سن لیں گے۔"
 "ہاں! یہ کام تم زیادہ بہتر طور پر کر سکو گے۔ تمہیں پوری اجازت ہے۔ اس سلسلے میں جو بھی کر سکو، کر گزرد۔
 لیکن ان کا بیٹا ان کا ہو جائے۔
 "ان شاء اللہ! ایسا ہی ہوگا۔"

اسی روز رات کے وقت وہ کرنل صاحب کے گھر پہنچ گئے، کرنل صاحب نے گرم جوشی سے ان کا استقبال کیا۔ خاور اور تنویر خان بھی وہاں تھے۔ ان کے گھر کے باقی افراد بھی وہاں آچکے تھے اور انہیں کوٹھی کا نصف حصہ دے دیا گیا تھا۔

"کیسے آنا ہوا؟ کرنل بولے۔"

"آپ کی خوشی میں شریک ہونے کے لیے آگئے ہیں۔
 ہم بھی رات کو یہیں رہیں گے۔"

"بہت خوب؟"

"یہ جان کر خوشی ہوئی۔ کرنل صاحب نے کہا۔"

رات کے کھانے کے بعد تینوں خاور کو ساتھ لے کر لان کی طرف نکل آئے:

"ہمیں آپ سے کچھ باتیں کرنا ہیں۔"

"ضرور کریں؟"

”لیکن ہماری باتیں شاید آپ کو پسند نہیں آئیں گی۔“

”جی کیا مطلب؟“

”ہم آپ کو ایک حقیقت بتانا چاہتے ہیں اور اپنی بات کو ثابت بھی کریں گے۔“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”صرف اور صرف یہ کہ آپ نقلی نہیں۔ بالکل اصلی خاور جاودانی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”تنویر خان نے آپ کے ذہن میں یہ بات بٹھائی ہے کہ آپ دراصل اس کے بیٹے ہیں اور آپ کے گھٹنے پر مصنوعی نشان بنوایا گیا ہے۔ اور یہ کہ آپ کو خاور کے روپ میں اس ساری دولت پر قبضہ کرنا ہے۔“

”یہ۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں اصلی خاور ہوں۔“ وہ بولا۔

”ہاں! آپ کو ظاہر یہی کرنے کی ہدایت ہے۔ لیکن آپ کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی گئی ہے کہ آپ اصلی خاور نہیں ہیں۔ اسے تو ہلاک کر دیا گیا تھا اور چونکہ ایک مدت تک یہ بات آپ کے ذہن میں بٹھائی گئی ہے۔ لہذا اب آپ اصل حقیقت کو بھی

تسلیم نہیں کریں گے اور اصل حقیقت یہ ہے کہ آپ ہی کرنل صاحب کے اصلی بیٹے ہیں۔ آپ ہرگز ہرگز نقلی نہیں ہیں اور اس بات کا ثبوت ہم آپ کو دے سکتے ہیں۔“

”ثبوت۔ کیسا ثبوت؟“

”بس! آپ ثبوت کی خواہش کا اظہار کریں۔ آگے کام ہمارا ہو گا۔“

”اگرچہ آپ کی باتوں پر مجھے ایک فی صد بھی یقین نہیں آیا۔ پھر جھگڑ میں آپ کے ثبوت کو ضرور دیکھنا چاہوں گا۔“

”شکریہ! آج رات ہم ثبوت آپ کو دکھا دیں گے۔“

اب وہ تنویر خان کے پاس آئے۔ اسے بھی الگ لے آئے:

”کیا آپ یہ خیال کر رہے ہیں کہ آپ کی چال سے کوئی واقف نہیں ہے؟“

”کیا مطلب؟ وہ چونکا۔“

”ہم جانتے ہیں۔ خاور واقعی کرنل صاحب کا بیٹا ہے۔ تو میں نے کب کہا کہ ایسا نہیں ہے۔ اس نے فوڈ کہا۔“

”بے شک آپ نے کرنل صاحب سے یا کسی اور سے ایسا نہیں کہا۔ لیکن آپ نے خاور کے ذہن میں یہ بات

ضرور بٹھائی ہے۔ کہ وہ کرنل کا نہیں۔ صرف اور صرف آپ کا بیٹا ہے۔ لیکن اس گھر میں اسے کرنل کا بیٹا بن کر رہنا ہے اور اس پر کوئی شک نہیں کر سکے گا، لہذا اس ساری دولت پر قبضہ جمانا تمہارے باتیں ہاتھ کا کھیل ثابت ہو گا۔ ہم یہ منصوبہ بھانپ چکے ہیں۔ محمود نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

”نہیں۔ اس نے گھبرا کر کہا۔

”اگر آپ کہتے ہیں کہ ایسی بات نہیں ہے۔ تو ہم بات ثابت کر سکتے ہیں۔ ثابت کرنا ہمارے لیے ذرا بھی مشکل نہیں ہو گا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب تو آپ کی سمجھ میں اس وقت آئے گا جب ہم یہ ثابت کر دیں گے۔“

”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”ہمارے والد نے یہ تمام معاملہ ہمیں سونپ دیا ہے، ہم جو کریں گے۔ انھیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”ہم بھی اپنا حصہ وصول کرنا پسند کریں گے۔ اپنے خاموش رہنے کی قیمت وصول کریں گے آپ سے۔ اگر آپ انکار

کرتے ہیں تو ہم ابھی اور اسی وقت معاملہ پولیس کے حوالے کر دیتے ہیں۔“

”ہا ہا ہا۔ اس سے کچھ نہیں ہو گا۔ اس کے قہقہہ لگایا۔“

”کیوں۔ ہو گا کیوں نہیں۔“

”اس لیے نہیں ہو گا کہ شاگر یعنی خاور ہی اصلی خاور ہے۔ مگر میں نے اس کی برین واشنگ کر دی ہے۔“

”وہ خاور ہوتے ہوئے اب بھی میرا بیٹا ہے۔ کرنل کا نہیں، کرنل کو تو وہ اس ساری دولت سے محروم کرنے کا کام کرے گا۔ یہاں آنے کے بعد۔“

”تمہارا منصوبہ واقعی بہت خوف ناک ہے۔ ہم داد دیتے ہیں۔ لیکن اگر یہ باتیں ہم خاور کو بتا دیں؟“

”وہ کبھی اعتبار نہیں کرے گا۔ میری باتوں کے مقابلے میں وہ تمہاری باتوں پر کبھی اعتبار نہیں کرے گا۔ تنویر خان نے کہا۔“

”ہم اگر اسے یقین دلا دیں کہ یہ باتیں تم نے کی ہیں۔ تو؟“

”تب بھی وہ یقین نہیں کرے گا۔“

”اور اگر وہ اس دروازے سے لگا یہ باتیں سن رہا ہو؟“ محمود بولا۔

"ایسا نہیں ہے۔ اگر دروازے سے لگا کوئی میری باتیں سن رہا ہوتا تو اس کا مجھے علم ہو جاتا۔ میں نے اس قسم کا انتظام کر رکھا ہے۔"

"خیر۔ ہم اسے یہ باتیں بتائیں گے ضرور۔"

"ضرور کوشش کرو۔ اس نے ہنس کر کہا۔"

"شکریہ!"

اب وہ پھر خاور کے پاس آئے۔ اسے ہونے والی گفت گو بتائی:

"بھلا میں آپ لوگوں کے بیان پر کس طرح اعتبار کر لوں؟"

"ہم آپ کو اس کی آواز میں ساری گفت گو سنا سکتے ہیں، ہم ریکارڈ کر لائے ہیں۔"

"اوہو اچھا۔"

"ہاں! یہ لیں۔ سن لیں۔"

اس نے ساری گفت گو سنی، پھر بولا:

"اُن مالک۔ تو یہ چکر تباہی۔"

"ہاں! اگر آپ چاہیں تو ہم ابھی چل کر آپ کو تیل کی دھار دکھا دیں۔ تیل تو ہم دیکھ آئے ہیں۔ فاروق نے مسکرا کر کہا۔"

"پہلے پھر۔"

وہ اسے ساتھ لے کر تنویر خان کے کمرے میں آئے، وہ انہیں دیکھ کر چونک اٹھا:

"اب کیا ہے؟"

"ہم نے انہیں ساری گفت گو سنا دی ہے۔ آپ تو کہتے تھے۔ کہ یہ ہماری باتوں پر اعتبار نہیں کریں گے، لیکن انہوں نے تو اعتبار کر لیا ہے۔"

"نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ خاور۔ تم نے ان کی باتوں پر اعتبار کر لیا؟"

"ان کی نہیں۔ آپ کی باتوں پر۔"

"لیکن میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کہی۔"

"آپ بھی اپنے کانوں سے سن لیں۔ یہ کہہ کر محمود نے ٹیپ ریکارڈر آف کر دیا۔"

گفت گو جب ٹیپ ریکارڈر پر دہرائی جانے لگی۔ اس کے ہوش اڑتے چلے گئے۔ آخر ٹیپ بند ہو گئی:

"اب آپ کیا کہتے ہیں۔ کیا ہم آپ کو قانون کے حوالے کر دیں۔ یا پھر..."

"یا پھر کیا؟"

"آپ کے لیے ایک اور راستا بھی ہے۔"

"اور وہ کیا؟"

فائدے کی بات

- آئندہ ماہ آپ ان شاء اللہ زندہ قبرستان (۱۰ روپے)، قبرستان کی موت (۱۰ روپے)، وار پروڈر (۱۰ روپے) راڈیا کا قتل (۱۰ روپے) آڈے کا بیگ (۵۰ روپے) اور ملاشا کا زلزلہ (۴۰ روپے) پڑھیں گے۔
 - ان تمام ناولوں کی کل قیمت ۸۴/۵۰ روپے بنتی ہے، لیکن ادارے سے منگوانے پر آپ کو یہ تمام ناول صرف ۲/۰۰ روپے میں ملیں گے۔
 - اگر آپ انیکسٹر جمشید سیریز کے نئے چار ناول منگوانا چاہتے ہیں تو ادارہ آپ سے ۴۰ روپے کی بجائے ۳۱ روپے وصول کرے گا۔
 - ناول بذریعہ وی پی ارسال کیے جاتے ہیں۔
 - پوسٹ میں آپ سے رعایتی قیمت سے ۵ روپے زائد وصول کرے گا۔ اس طرح آپ کو ناول گھر بیٹھے ملنے کے ساتھ ساتھ نئے چار ناولوں پر ۴ روپے اور مکمل سیٹ پر ۱۰/۵۰ روپے کی بچت ہوگی۔
 - ہے نا فائدے کی بات۔ خط لکھ کر آرڈر نوٹ کروائیں۔ شکریہ!
- آرڈر بھیجنے کا پتا :

اشتیاق پبلی کیشنز، ۹/۱۲ نصیر آباد، مسلم پورہ، ساندھ کلاں، لاہور

— مئی نمبر پر ۵۰ روپے کا نقد انعام —

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانہ اور انیکسٹر جمشید سیریز ۵۴۸
— پہلا حصہ —

زندہ قبرستان

مصنف: اشتیاق احمد

- محمود، فاروق اور فرزانہ کو ایک فون ملا۔
- مسلم ہال میں ٹائم بم رکھ دیا گیا تھا اور وہاں تمام اسلامی ملکوں کے سربراہوں کی کانفرنس ہو رہی تھی۔
- وہاں انیکسٹر جمشید بھی موجود تھے۔
- مسلم ہال میں بم کہاں تھا؟ یہ سوال ان کے لیے حد درجے خوف ناک تھا۔
- بم پھٹنے میں بہت تھوڑا وقت تھا۔
- انیکسٹر جمشید نے کانفرنس روکنے سے انکار کر دیا۔
- ۲۰۔ اکتوبر کو پڑھے۔ قیمت: دس روپے۔

— مکی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانه اور انیکٹر جمشید سیریز ۵۴۹
— دوسرا حصہ —

قبرستان کی موت

مصنف: اشتیاق احمد

- محمود، فاروق اور فرزانه ایک ترخانے میں بے ہوش پڑے پائے گئے۔
- ان کی بے ہوشی کا راز کیا تھا؟
- انھوں نے سازش کا کھوج کیسے لگایا؟
- سازش کیا تھی؟
- مجرم کون تھا؟
- اور جب انیکٹر جمشید کی گرفتاری کا حکم دے دیا گیا۔
- انیکٹر جمشید کو آپ عجیب روپ میں دیکھیں گے۔
- زبردست جوڑ توڑ والا ناول۔
- ۲۰۔ اکتوبر کو پڑھیے — قیمت: دس روپے —

— مکی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانه اور انیکٹر جمشید سیریز ۵۵۰

وار پر وار

مصنف: اشتیاق احمد

- ایک خوف ناک مجرم سے ملیے۔
- وہ شہر میں کیا کر رہا تھا۔
- ایک آدمی سڑک پر پکلا پڑا تھا۔
- مجرم ہر حال میں اس زخمی کو ختم کرنا چاہتا تھا۔
- لہذا وار پر وار شروع ہو گئے۔
- لیکن ان واروں کا مقصد کیا تھا؟
- انیکٹر جمشید پارٹی اس زخمی کو بچانے پر تل گئی۔
- سنسنی خیز لمحات آپ کو پکرا کر رکھ دیں گے۔
- ۲۰۔ اکتوبر کو پڑھیے — قیمت: دس روپے —



محترم و مکرم حضرت حاجی صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! مزاج گرامی بخیر۔ گرامی نامہ ملا۔
ملکی حالات بہت ہی سنگین صورت اختیار کر گئے ہیں۔ نگرانِ دیرِ اعظم
کی بیٹی جس غیر مسلم سے بیاہی ہوئی ہے، وہ غیر مسلم یہودی یا عیسائی
نہیں، بلکہ قادیانی ہے۔ نگرانِ دیرِ اعظم کی کابینہ بے دین قادیانی
نوازوں پر مشتمل ہے۔ بس دعا فرمائیں، اللہ کریم اپنا فضل فرمائیں
اور جماعت کو اپنی ذمہ داری پوری کرنے کی ہمت، استطاعت
اور توفیق عطا فرمائیں۔ موجودہ حالات پر کتا بچہ زیرِ ترتیب ہے،
چند روز تک ان شاء اللہ طبع ہو جائے گا۔

والسلام:

عزیز الرحمن، عالمی مجلس تحفظ ختم نبوت، حضوری باغ روڈ، ملتان



ڈیر انکل اشتیاق احمد

السلام علیکم! اس دفعہ ناول ۴۔ اگست کو ملے۔ ناول نمبر
۵۳۲ تا ۵۳۳ کی دو باتیں متاثر کن تھیں، لیکن سب سے زیادہ

متاثر کن دو باتیں عیار کی تھیں۔

سب سے پہلے تو عیار نے عیاری کی۔ ناول دلچسپ
تھا۔ انیسٹر جمشید کا مجرم کے خلاف آخری حربہ اچھا لگا۔

اگلے ناول "خونیں ڈراما" سے ہاتھ صاف کیے۔ یہ ناول

بھی اپنی سنسنی خیزی اور دلچسپی سے بھرپور تھا۔ آدھے میاں
کا خود کو بے گناہ ثابت کرنے کی کوشش کرنا، بعد میں
اسی کا باس کے روپ میں دوبارہ آنا کافی اچھا لگا۔ ناول
کا پلاٹ اور کہانی پر آپ کی گرفت اچھی لگی۔

"فراڈ" واقعی فراڈ ہی ثابت ہوا۔ ناول کا آغاز نہایت
دلچسپ طریقے سے ہوا۔ پوری کہانی محمود، فاروق اور فرزانہ
کے گرد ہی گھومتی رہی اور انہوں نے ہی اسے حل کیا۔
دو عدد راشد علی کا سامنے آنا اور پھر ان کو گرفتار کرنا،
خان آف سونا گڑھ کا خود ہی مجرم ثابت ہونا کافی اچھا
لگا۔ آخر میں ایسا لگا کہ کہانی کو جلد ختم کر دیا گیا۔

اس ماہ کے آخری ناول "شاہ زادے کا اغوا" کی کہانی
جس طرح تیز رفتاری سے شروع ہوئی، اسی طرح آگے بڑھتی
گئی۔ اتنا تیز ٹیمپو دیکھ کر اور پڑھ کر خوشی ہوئی کہ اشتیاق احمد
دوبارہ اپنی پرانی فارم میں آگئے ہیں۔

انکل! شاہ زادے کا اغوا میں ایک قاری نے بہت

اچھی تجویز پیش کی ہے کہ موت کا کوئی پتا نہیں، کب آجائے۔ آپ بھی ایک ایسا ناول لکھ چھوڑیں، جس میں تمام کردار مر جاتے ہوں۔ یہ ناول آپ کی زندگی کے بعد شائع ہو، تاکہ آپ کے بعد آپ کے کرداروں پر کوئی ناول نہ لکھے۔ میں اس تجویز کی بھرپور حمایت کرتا ہوں۔

عبد المنان خرم بٹ، الرياض، السعودیہ

○

محترم انکل اشتیاق احمد

السلام علیکم! اس بار ناول کافی دیر سے کراچی پہنچے۔ عاشورہ سے پہلے بک سٹال کا چکر لگایا تھا، یعنی ۲ جون کو، مگر ناکامی ہوئی، پھر جولائی کو چکر لگایا تو پتا چلا کہ ناول آج ہی پہنچے ہیں۔ اس دفعہ بھی عاشورہ کے موقع پر کافی جانی اور مالی نقصان ہوا۔ گو کہ کراچی میں حالات پرسکون رہے، مگر ملک میں کئی جگہوں پر افسوس ناک واقعات ہوئے۔ سیاستدانوں کو اقتدار کی جنگ سے فرصت نہیں ہے۔ اخبارات سیاستدانوں کے بیانات اور قتل و غارت گری کی خبروں سے بھرے

پڑے ہیں۔ ملک کی سیاسی صورت حال کس قدر خراب ہے، مگر احساس کسی کو نہیں۔ آج کل بعض مفاد پرست کراچی کے عوام کو دغلا رہے ہیں اور اس قسم کے مجملے اخبارات میں پڑھنے کو

عام مل رہے ہیں کہ کراچی سے سوتیلی اولاد جیسا سلوک کیا جا رہا ہے۔ بعض سیاستدان تو سندھ کو بقیہ ملک سے علیحدہ کرانے کا ڈھکے چھپے اور کھلے لفظوں میں مطالبہ کر رہے ہیں۔ ایسی باتیں پڑھ کر ذہن چکرا جاتا ہے۔ کیا پاکستان اسی لیے قائم ہوا تھا؟ بعض اوقات تو خیال آتا ہے کہ کہیں کوئی طاقت پھر سے ہمیں غلام نہ بنالے، ہم پھر سے محکوم نہ ہو جائیں۔ کیونکہ ہم اب حد سے تجاوز کر رہے ہیں۔ ڈر ہے کہ ہم کسی آزمائش میں مبتلا نہ ہو جائیں۔ شاید تبھی ہمیں آزادی کی قدر ہوگی۔

انکل! پتا نہیں، ہم عقل رکھنے کے باوجود بے عقل کیوں ہیں؟ اپنا اچھا برا سمجھنے کے باوجود اپنے لیے بُرا منتخب کیوں کرتے ہیں؟ اللہ تعالیٰ ہمارے ملک کے حالات و معاملات کو درست کرے۔

تسینم زہرہ خان، ایس ایم سی ایچ ایس، کراچی

○

محترم انکل

السلام علیکم! تیسواں خاص نمبر برف کے اُس پار لکھنے پر بری طرف سے مبارک باد قبول کریں۔ بہت عرصے بعد خاص نمبر میں واقعی خاص بات نظر آئی ہے، ورنہ ہم تو سمجھے تھے کہ سنہری چٹان ہی آپ کا آخری شاہکار خاص نمبر ہے۔ اس خاص نمبر

نے "وادی دہشت" اور "جزیرے کا سمندر" کی یاد تازہ کر دی ہے
 ضخامت کا سفر مبارک ہو۔ امید ہے کہ یہ سفر دے گا نہیں۔
 ہی اچھا ہو کہ خاص نمبر ہر چھ ماہ کی بجائے ہر چار ماہ شائع
 ہوا کرے۔

یہ جان کر خوشی ہوئی کہ اب ہر ماہ پہلے کی طرح چار
 ناول شائع ہوا کریں گے۔ اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ۔
 زاہد میر، ۲۸/۳۶ ڈیوس روڈ، لاہور



ڈیر انکل اشتیاق احمد

السلام علیکم! مجھے آپ کی آپ بیتی "میری کہانی" پڑھنے کا
 اتفاق ہوا۔ پڑھ کر پتا چلا کہ آپ نے ملک کے بہترین
 مصنف بننے کے لیے بہت پاپڑ بیٹے۔ فیروز سنرلیٹڈ کا ہر
 پندرہ دن بعد چکر لگایا۔ "جگنو" کے ایڈیٹر سے اشتیاق پبلی کیشنز
 کھولنے تک آپ نے جتنی محنت کی، وہ آپ کی ہمت کا منہ
 بولتا ثبوت ہے۔ "بڑا قد" کہانی سے لے کر "جیرال" کا منصوبہ،
 "ملاشا کا زلزلہ"، "جھیل کی موت"، "جزیرے کا سمندر"،
 "ثابانے مہم"، "سنہری چٹان" اور "برن کے اس پار" تک ناولوں
 کا ایک عظیم اور نہ ختم ہونے والا سلسلہ جاری ہے اور آپ
 اب تک بے شمار کہانیاں، لاتعداد کتابیں اور ساڑھے پانچ

سے زیادہ ناول لکھ چکے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو مزید ہمت
 دے اور آپ کے حوصلے بلند رکھے۔ آمین!
 محمد کاشف صدیقی معرفت چودھری محمد اقبال، آئرن مرچنٹ،
 شیڈ بازار، شور کوٹ کینٹ، جھنگ



ڈیر انکل اشتیاق احمد

السلام علیکم! ماہ اگست کی کتب کا پیکٹ ۳۰ جولائی کو
 ملا۔ "فراڈ" ایک بالکل منفرد ناول تھا، جب کہ شاہزادے کا
 اغوا ایک روایتی ناول تھا۔ "خونیں ڈراما" اور "عیار" بھی میاوی
 ناول تھے۔ "خزانہ ملتا ہے" کوئی خاص متاثر نہ کر سکا، جب کہ
 "قانونی سازش" طاہر ایس ملک کی اچھی کاوش تھی۔ "خونیں ڈراما"
 میں باس (آدھے میاں) کی چکر پھیریاں خوب تھیں، اگر انگریزوں
 کے نشانات نہ ملتے تو نکل گیا تھا۔ "عیار" کا سرورق عجیب
 سا تھا، سارس کو سوٹ پہنا دیا، جس کی وجہ سے وہ
 عجیب بلکہ عجیب و غریب لگ رہا تھا، جب کہ "خونیں ڈراما"
 کا سرورق بہت پسند آیا۔ آپ نے انپیکٹر جمشید کی مانگ پکڑ
 لی۔ کم از کم ایک ناول کامران مرزا یا شوکی سیریز کا ہر ماہ ضرور
 ہونا چاہیے، تاکہ یکسانیت ختم ہو۔

ملک محمد حسن، حاجی شمس الدین کریانہ مرچنٹ، محلہ منو آباد، نواب شاہ



اشتیاق احمد

کے سنسنی خیز، ہنگامہ آرا مزاح اور بجا سوئی
سے بھرپور ناول

۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	بھرانہ قدم	۵۳۳
۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	کمانی کے بحر	۵۳۴
۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	خوف کی بستی	۵۳۵
۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	ڈرامے کی آگ	۵۳۶
۷/۵۰	نئی نسل نیا ادب	چوری لی لڑکی	۵۳۷
۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	خفیہ تحریر	۲۶
۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	قالب کے پیچھے	۲۷
۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	ہوا کے قیدی	۲۸
۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	آخری ٹکٹ	۳۰

۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	زندہ قبرستان	۵۳۸
۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	قبرستان کی موت	۵۳۹
۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	دار پر وار	۵۵۰
۱۰ روپے	انپکڑ جشید سیرز	راڈیا کا قتل	۵۵۱
۷/۵۰	نئی نسل نیا ادب	اٹوٹے کایک	۵۵۲
۳۰ روپے	دوسرا خاص نمبر	ملاشاکا زلزلہ	۳۲

اس
ماہ
کے
ناول

آئندہ
ماہ
کے
ناول

3333

لکھی نمبر

اشتیاق پبلی کیشنز

۹/۱۱ نصیر آباد — مسلم پورہ — ساندہ کلاں، لاہور — فون: ۳۲۱۵۳۷

براج آفس بازار لوہاراں — جھنگ — فون: ۳۲۹۵